



KERK-KRANT

AUGUSTIJNENKERK EINDHOVEN

jaargang 4, nummer 6

1 mei 2016

PINKSTERTIJD

Pinksteren is de voltooiing van Pasen. Op Pinksteren waren de apostelen nog vol van verdriet over de moord op hun rabbi. Het lege graf verwarde hen. Maar door een rouwretraite van vijftig dagen heen, hebben ze de kracht ontvangen om uit dat verdriet op te staan. Ze hebben samen biddend, pratend... vrede leren hebben met zijn vroege dood, en zijn opgestaan om Hem en zijn idealen door te geven. De Geest -verschenen in tongen van vuur- had hun tongen losgemaakt, en ze werden verstaan. Pinksteren voltooit Pasen omdat de apostelen toen opnieuw begonnen te leven. Zij bouwen aan het rijk van God, waar alle mensen waardig mogen leven. Dáár gaan ze voor, even vurig als hun rabbi Jezus. Pinksteren is dus: het Pasen laten worden voor mensen die het niet meer zo zien zitten, of -anders gezegd- lente in een wereld die bevroren was.

MEIMAAND



Maria van Goede Raad

LITURGIEKALENDER MEI 2016

Zondag 1 mei 10.00 uur

Thema:

Lezingen:

Voorganger:

Koor:

6^e Zondag van Pasen

'Laat je leiden door Gods Geest'.

Handelingen 15, 1-2.22-29; Johannes 14, 23-29

Piet Stikkelbroeck

Samenzang

Donderdag 5 mei 10.00uur

Thema:

Lezingen:

Voorganger:

Koor:

Hemelvaart en Bevrijdingsdag

'Hemel en aarde verbonden'.

Handelingen 1, 1-11; Lucas 24, 46-53

Joost Koopmans

Samenzang

Zondag 8 mei 10.00 uur

Thema:

Lezingen:

Voorganger:

Koor:

7^e Zondag van Pasen

'Mogen allen één zijn.'

Handelingen 7, 55-60; Johannes 17, 20-26

Louis Mulder

Schola

Zondag 15 mei 10.00 uur

Thema:

Lezingen:

Voorganger:

Koor:

Pinksteren (zie verder pagina 11)

'In vuur en vlam'

Handelingen 2, 1-11; Johannes 20, 19-23

Joost Koopmans

Musica Sacra

Maandag 16 mei 10.00 uur

Thema:

Lezingen:

Voorganger:

Koor:

2^e Pinksterdag

'Pasen voltooid'

Handelingen 19, 1-6; Johannes 14, 15-17

Frans Friederichs

Samenzang

Zondag 22 mei 10.00 uur

Thema:

Lezingen:

Voorganger:

Koor:

H. Drieënheid

'In liefde verbonden'

Spreuken 8, 22-31; Johannes 16, 12-15

Joost Koopmans

Schola

*Vandaag is het ook feest van de H.Rita, 'patrones van hopeloze zaken.'
Aan het eind van de viering worden de gezegende Rita-rozen uitgedeeld.*

Zondag 29 mei 10.00 uur

Lezingen:

Voorganger:

Koor:

Sacramentsdag.

Genesis 14, 18-20; Lucas 9, 11-17

Dolf van der Linden

Samenzang

Zondag 5 juni 10.00 uur

Thema:
Lezingen:
Voorganger:
Koor:

10^e Zondag door het jaar

1 Koningen 17, 17-24; Lucas 7, 11-17
'De dode zal leven'.
Frans van der Mark
Schola

Mededelingen

Huwelijk

Op vrijdag 6 mei om 14.30u. geven Bas Vreeswijk en Anneloes van Tuyl elkaar het jawoord tijdens een feestelijke viering in de Augustijnenkerk. Bas is actief in de jongerengroep. Omdat er verder geen aanvragen meer zijn gekomen zal dit de laatste kerkelijke huwelijksviering zijn in onze kerk.

Geest in Kunst

Na veel energie en vele pogingen heeft het bestuur van de Stichting Religie en Kunst in Eindhoven toch een (bescheiden) bedrag kunnen samenbrengen, zodat een derde editie Geest in Kunst dit jaar haalbaar lijkt. Zoals bij vorige edities wordt dit festijn gehouden van Hemelvaartsdag tot en met Tweede Pinksterdag, dus van 5 t/m 16 mei 2016. De kunstwerken worden verspreid over vier kerken, te weten Catharinakerk, Augustijnenkerk, Studentenkerk en Remonstrantse kerk. Let op verdere berichtgeving via de krant, de media en....de kerk!

Installatie

Daags voor Pinksteren, op zaterdag 14 mei om 11.00 uur wordt de nieuwe bisschop van het bisdom Den Bosch geïnstalleerd tijdens een viering in de St. Janskathedraal. Wij zien uit naar de komst van deze aanspreekbare kerkleider die zich in zijn optreden telkens uitspreekt voor een warme, hartelijke kerk.

Samen Maaltijd

Op vrijdag 20 mei hebben wij de groene Zaal ter beschikking gesteld voor een evenement van het bisdom in het Jaar van de Barmhartigheid onder de titel: 'Samen Maal Tijd'. Het is de bedoeling dat op die vrijdag zoveel mogelijk parochies een maaltijd aanbieden aan thuislozen, vluchtelingen, en eenzamen. Mensen uit de diakoniegroepen van de Eindhovense parochies en uit onze solidariteitsgroep zullen gastheer en gastvrouw zijn.

Huub Oosterhuis

Op donderdagavond 26 mei om 20.00 uur zal uitgeverij Ten Have een nieuw boek van Huub Oosterhuis presenteren in onze kerk. Het is een verhalenbundel getiteld 'Wolf en Lam'. Het bijzondere is dat Huub Oosterhuis hierbij zelf aanwezig is, en geïnterviewd zal worden door Marc van Dijk. Marc van Dijk is medewerker van het dagblad Trouw ('Het Filosofenelftal') en biograaf van Oosterhuis ('De paus van Amsterdam', Atlas Contact 2013). Er worden verhalen voorgelezen uit het nieuwe boek, maar ook passages uit de biografie. Er zal ook uitgebreid gelegenheid zijn tot het stellen van vragen. Na afloop zijn beide boeken tegen gunstige tarieven te koop. De toegang is vrij.

Pelgrimeren

Pelgrimeren is zo oud als de mensheid. Sinds vroegste tijden hebben mensen hun huis en haard verlaten om op tocht te gaan naar een bijzondere plaats, een heilige mysterieuze plaats. Om vele redenen trok die plaats hen aan. De motieven van lang geleden zijn ook vaak de motieven van huidige pelgrims. Het loslaten van huidige beslommeringen, wat is waardevol in mijn leven en wat is bijkomstig, waar gaat het eigenlijk om bij mij? Wat wil ik nog, wie ben ik?

Voor veel pelgrims zijn hun tochten blije levenservaringen. Ook het geloof kan een grote rol spelen. Door de natuur die zo overweldigend is, waar je zo van afhankelijk bent, kan het mysterie van Gods aanwezigheid in je leven een veel diepere en echtere plaats krijgen. Er gebeuren altijd onverwachte ervaringen en belevingen die je nieuw en anders maken. En daar doe je het ook voor.

In allerlei onderzoeken over kerk en geloofsbeleving komt steeds weer opnieuw naar voren dat pelgrimeren zeer actueel blijft en hoort bij de zoekende mens. Bij moderne spiritualiteit hoort het eeuwenoude pelgrimeren.

Ook in het augustijnenklooster in San Gimignano mogen we zeker in het seizoen van april tot oktober pelgrims onderdak verlenen. De stad ligt aan de beroemde via Francigena, een oeroude bedevaartroute van Noord-Italië naar Rome. Op die weg voelt men zich opgenomen in een sfeer van zoekende, biddende, open en ontvankelijke mensen, die tijden geleden hetzelfde deden.



Pelgrims op weg naar San Gimignano

In ons klooster is plaats voor tien pelgrims. Het is altijd een mooi ook weer oeroud beeld, als zij aan de oude kloosterpoort aankloppen. Moe, bezweet en gepakt en gezakt als mensen onderweg. In een gesprek en in het overhandigen van een brief van hun pastoor of bisschop, blijkt dat ze echte pelgrims zijn. Voor hen is er plaats. Bij ons kunnen ze van een goed bed en sanitaire voorzieningen gebruik maken. Helaas kunnen wij ze niet bij de maaltijd uitnodigen. Maar ze zijn zeer gelukkig met de goede ontvangst en spontane gesprekken tussendoor. Pelgrims hebben veel te vertellen, we delen vaak in de veranderingen van hun leven. Van ons uit gaan ze meestal naar Rome, dat is nog twee weken lopen, ongeveer 200 kilometer. Een enkeling buigt zijn tocht om en gaat naar Assisi. Dat is nog een veel langere tocht. Pelgrimeren en pelgrims ontvangen hoort wezenlijk bij de Joods-Christelijke traditie. Ons openstaan voor vluchtelingen is daarom ons erfgoed.

Dolf van der Linden OSA

Helleveeg

Op 2 juli vorig jaar was onze kerk de hele dag in bedrijf als locatie voor enkele filmopnames. Het ging om de verfilming van het boek De Helleveeg van A. van der Heijden, waarin o.a. een huwelijksinzegening en een biechtgesprek voorkomen. Zo als te doen gebruikelijk moesten deze scènes eindeloos herhaald worden voordat de regisseur tevreden was. Vanaf april dit jaar draait de film in de bioscopen. Jos van den Broek, één van de interieurverzorgers van onze kerk, zag de film en schreef er het volgende verhaal over.

Onlangs is in filmtheater NatLab alhier "De Helleveeg" in première vertoond aan de leden van de Filmkring. De verfilming van het gelijknamige boek geschreven door A.F.Th. van der Heijden geeft 'n fraai tijdsbeeld van de jaren vijftig uit de vorige eeuw en is 'n feest van herkenning voor menig inwoner van Eindhoven en ommelanden. Het verhaal speelt zich af in de wijk Tivoli, voorheen Geldrops, nu Eindhovens grondgebied. Het was 'n tijd waarin de mensen hard werkten, sober leefden en weinig klaagden. Onderlinge verhoudingen en gevoelens werden echter krampachtig binnenshuis opgeslagen en familiegeheimen zagen hoogstzelden het daglicht.



Opgegroeid in 'n eenvoudig milieu van arbeiders die veel uren maakten, laat Tante Tiny (door ieder die haar kende Tientje Poets genoemd, als ze 't niet hoorde) met haar gele stofdoek en haar scherpe tong, soms virtuoos liegend, te pas en te onpas van zich horen. Zij is 't takkenwif, 't gifspuwend serpent in de familie van Albert Egberts (pseudoniem voor A.F.Th. van der Heijden). Hij heeft 'n bijzondere relatie met tante Tiny die hem spannende verhalen vertelt over Papoea's, op voorwaarde dat hij Paaseieren meebrengt, van chocola wel te verstaan. Zij vindt dat haar leven sterk vergald wordt door anderen en zit vol wrok en venijn jegens haar familie. Enkele jaren voor haar dood ontdekte A.F.Th. pas wat haar zo'n door en door verziekt rotkarakter bezorgd had en 'n leven lang dreef. Ze had alle reden om woest te zijn! Ook de Paterskerk komt in de film duidelijk in beeld, inclusief biechtstoel en zijvleugel van het voormalige Augustinianum die kortstondig als voormalig Binnenziekenhuis dienst deed, hetgeen geenszins storend overkwam, integendeel! Het zullen naar alle waarschijnlijkheid de laatste filmopnames zijn van dit alom bekende instituut, rijk aan warmte en historie. De film is 'n aanrader voor eenieder die belang hecht aan 't dagelijkse leven van onze voorouders en hellevegen, die somtijds sympathie kunnen afdwingen ondanks hun kwaadaardigheid. Mooie beelden, goede acteurs en 'n thema dat de nodige spanningen teweegbrengt.

Jos van den Broek

Ken uw Kerk

Nu het nog kan, adviseert de redactie van de Kerk-Krant u om nog eens goed om u heen te kijken in de kerk en een ogenblik stil te staan bij het prachtige interieur. Waar onze nieuwe locatie ook zijn zal, de fysieke verbinding met de traditie zoals we die in onze kerk kunnen zien, zal er helaas niet zijn.

Links van het priesterkoor bevindt zich het zijaltaar toegewijd aan Onze Lieve Vrouw van Troost. Onder de altaartafel ziet u vijf beelden van heiligen uit de augustijnse traditie. Uiterst links staat de H. Nicolaas van Tolentijn. Hij draagt een lelietak en een kruis bij zich en op zijn borst is een ster afgebeeld. Deze ster verwijst naar de legende dat tijdens zijn geboorte een ster verschoot van zijn geboorteplaats San Angelo naar Tolentijn.

Naast Nicolaas staat de H. Rita van Cascia. Zij is weergegeven met de wond in haar voorhoofd die zij volgens de overlevering ontving van de doornenkroon van een crucifix. In haar hand een werktuig dat verwijst naar boetedoening. De bijen op haar mantel hebben betrekking op een legende betreffende haar jeugd.



Centraal zien we de H. Augustinus met in zijn hand een hart, het symbool van zijn brandende liefde voor God en de naaste.

Rechts naast Augustinus staat de H. Clara van Montefalco met haar geopende hart in haar hand. De merktekenen van Christus' lijden zijn in haar hart afgedrukt.

Uiterst rechts tenslotte staat de H. Thomas van Villanova. Deze heilige was vermaard vanwege zijn extreme vrijgevigheid, hier verzinnebeeld door de aalmoes die hij aan een bedelaar geeft.

De bovenstaande informatie is ontleend aan het boekje *De Augustijnen- of Paterskerk te Eindhoven. Een rondgang*, geschreven door Pieter Klein Beernink.

Vanuit de Commissie Doorstart

De werkgroep is inmiddels weer tweemaal in vergadering bijeen geweest. We willen graag op korte termijn een beslissing nemen over de locatie, waarin we na 1 september aanstaande onze vieringen kunnen houden.

De Oudkatholieke kerk is afgefallen omdat de ruimte toch te beperkt is en de kerk wat ver verwijderd is van onze huidige locatie.

Er is overleg geweest met het kerkbestuur van de St. Joris om te zien of we eigen vieringen kunnen houden in de Catharinakerk. Het zou mooi zijn als we in de stad zouden kunnen blijven, mede gezien de andere activiteiten die vanuit de Cathrien georganiseerd worden. Het overleg heeft duidelijk gemaakt dat eigen vieringen niet mogelijk zijn; we kunnen ons slechts aansluiten bij de huidige vieringen. Omdat uit de enquête onder de kerkbezoekers gebleken is dat 'eigen vieringen' zoals die in de afgelopen jaren vorm gegeven werden, belangrijk worden geacht, hebben we deze optie eveneens laten vervallen.

Over blijven dan: Glorieux en Eikenburg.

Glorieux ligt wat dichterbij onze huidige kerk, maar de huidige viering van 11.00 uur wordt goed bezocht door de bewoners van het verpleeghuis; veel van de bewoners worden naar de kerk gebracht en dit vraagt extra tijd, waardoor onze viering wat lastig op een passend tijdstip te plannen valt. Overigens vindt hierover nog overleg plaats.

Eikenburg is wat verder weg en er zal wellicht gedacht moeten worden aan een vervoersservice, vanuit de huidige locatie. Momenteel komen in Eikenburg bezoekers vanuit gesloten parochiekerken in de omgeving en met de overste wordt nog gesproken over de mogelijkheden van de tijd waarop wij onze viering kunnen houden en hoe de beide gemeenschappen eventueel in elkaar op kunnen gaan.

Op beide locaties is koffie drinken na afloop geen probleem en dat kan goed geregeld worden.

Het lijkt de werkgroep goed om ook de mening van onze kerkbezoekers te horen. Na de mis op 8 mei a.s. zal Joost Koopmans nadere informatie verstrekken met het verzoek om met Pinksteren op 15 mei a.s. via daartoe uit te delen briefjes te laten weten waar de voorkeur naar uit gaat. De leden van de werkgroep zijn dan tevens aanwezig om de briefjes in ontvangst te nemen. Daarna wil de werkgroep tot een definitieve keuze komen en kunnen we aan de slag met de verdere praktische invulling.

De jaarlijkse vrijwilligersbijeenkomst organiseren we dit jaar op vrijdagavond 3 juni. Nadere informatie volgt nog.

Carla Piscaer

Paus schrijft brief over

AMORIS LAETITIA DE VREUGDE VAN DE LIEFDE

Op 8 april jl. is de apostolische exhortatie AMORIS LAETITIA gepubliceerd. Het document over 'de vreugde van de liefde' is het antwoord van paus Franciscus op de twee gezinssynodes (2014 en 2015) over wat de pastorale mogelijkheden zijn vanuit de leer rondom kwesties, die met huwelijk en gezin samenhangen.



Inhoud

De titel Amoris laetitia gaat over de vreugde van de liefde, die wordt ervaren in de gezinnen en die ook de vreugde is van de Kerk. Het is de vreugde om (een aanzet van) Gods' aanwezigheid in al wat goed is.

De opbouw De brief is opgebouwd op basis van citaten uit de slot-documenten van de twee gezinssynodes en uit verwijzingen naar Kerkvaders, eigentijdse auteurs en leringen van de voorgangers van de paus. Tevens zijn er citaten opgenomen uit de Catechismus van de Katholieke Kerk en uit een eerdere brief van paus Franciscus over 'De vreugde van het Evangelie'. Verder is er gebruik gemaakt van de bijdragen van verscheidene bisschoppenconferenties uit de wereld zoals bijvoorbeeld van Kenia, Australië en Argentinië. Aan deze bijdragen heeft de paus nog zijn persoonlijke toevoegingen gedaan met name in de hoofdstukken 4 en 8.

De inleiding Vooraf wordt er op gewezen dat niet alle discussies over doctrinaire, morele of pastorale kwesties door het centraal leergezag moeten worden verhelderd. Beter is het als elk land of regio voor haar vragen oplossingen vindt die beter passen bij de eigen cultuur en beter aansluiten bij de eigen tradities, lokale behoeftes en omstandigheden.

De rijkdom De exhortatie is met ruim 200 bladzijden, 9 hoofdstukken, 325 alinea's en 391 voetnoten een omvangrijk en compact document, waarin een verscheidenheid aan onderwerpen rondom huwelijk en gezin ter sprake wordt gebracht. Een dergelijk rijk schrijven, gericht op met name de leraren en de leiding van de Kerk, laat zich niet (samen) vatten in enkele pagina's. Hieronder toch een kleine greep om een gevoel te krijgen hoe paus Franciscus de Evangelische waarden voor onze tijd en onze situatie *vloeibaar* wil maken, zodat wij gelovigen met een modern christelijk geweten de vele nieuwe vragen en problemen tegemoet kunnen treden.

Speciale aandachtspunten in de brief

Ideaal en werkelijkheid In hoofdstuk 4 wordt de huwelijkse liefde beschreven, toegelicht en verklaard op basis van het Hooglied van de liefde (Paulus: 1 Kor. 13, 4-7). In lijn met de brieven van zijn voorgangers bespreekt de paus het huwelijk als een dynamisch proces. Hiermee is bedoeld, dat het (ook) in het huwelijk gaat om ontwikkeling en voortgang, waardoor impliciet tekortkomingen een realiteit zijn. Zo schrijft hij: 'Men moet twee begrensde mensen niet de geweldige last opleggen op een volkomen manier de vereniging na te bootsen die tussen Christus en zijn Kerk bestaat, want het huwelijk als teken houdt een dynamisch proces in van trede tot trede beantwoordend aan de voortschrijdende inname van Gods' gaven'. De paus benadrukt hier dat dit ideaal van het huwelijk een baken mag zijn maar niet de pasvorm, waar ieder onmiddellijk en helemaal in moet passen, laat staan een pasvorm waaraan anderen afgemeten moeten worden. Het belangrijke begrip 'erbarmen' is kenmerkend voor de wijze waarop paus Franciscus het huwelijk benadert: wij christenen moeten weten kleine mensen te zijn, slechts op weg naar een groot en hoog ideaal.

Geleefde barmhartigheid De sleutel van hoofdstuk 8 is het sprekende beeld van de paus dat de opdracht van de Kerk op die van een veldhospitaal lijkt waar mensen, die door het leven gewond zijn geraakt, kunnen herstellen. In dit hoofdstuk overziet hij de hele problematiek van het gezin en de liefde. De complexe situaties worden ter sprake gebracht, met aandacht voor het belang van het *begeleiden* van de menselijke broosheid, het *onderscheiden* (zoals van conditionerende en verzachtende omstandigheden) en - waar mogelijk - het *insluiten* van de zogenoemde 'onregelmatige situaties' die niet volledig met Christus' gebod van de liefde overeenkomen. Vanuit deze benadering antwoordt de paus *indirect ook* op heel wat netelige kwesties zoals de communie voor hertrouwde echtgescheiden personen of de plaats van homoseksuele personen in de Kerk.

Over de toepassing van de barmhartigheid herinnert de paus eraan, dat de verleiding bestaat af te wijken van de Bijbelse betekenis van barmhartigheid 'Soms valt het ons zwaar de onvoorwaardelijke liefde in de zielzorg ruimte te geven. We stellen zoveel eisen aan de barmhartigheid, dat we haar als het ware uithollen en haar concrete zin en haar reële betekenis afnemen'.

Een richtingsverandering in het oordelen van de Kerk Paus Franciscus neemt in *Amoris laetitia* afstand van het abstract kerkelijk spreken dat een kunstmatig theologisch ideaal geeft ver verwijderd van de concrete situaties van reële gezinnen. Hij behandelt de kwesties rondom huwelijk en gezin vanuit een moraal, die fundamenteel gebaseerd is op de barmhartigheid, op het begrip voor de breekbaarheid en de onvolkomenheid, die iedere mens eigen is. Zo sprekende wijst hij een definitief oordeel of veroordeling af: 'De oproep aan de Kerk om de barmhartigheid te (be)leven gaat over het antwoord op de liefde van God, die altijd mensen wil bevorderen omdat de balk waarop het leven steunt de barmhartigheid is.'

Is de brief voor u bedoeld?

Hoewel de grote rijkdom van het document niet in een keer helemaal te bevatten is, denk ik dat Paus Franciscus een antwoord heeft gegeven aan *alle* christenen. Meer in het bijzonder biedt het perspectieven aan een aantal onderling zeer verschillende groepen Christenen, die typisch kinderen zijn van deze tijd. Voor gelovigen in deze tijd werpt de brief door enerzijds zijn roep tot erbarmen met het menselijk tekort en anderzijds door de opnieuw geschilderde perspectieven weer licht op een zinvol en na te streven ideaal.

De brief kan door een gedegen uitleg van het begrip "erbarmen" bijvoorbeeld een antwoord zijn voor degenen, die van de roep van Christus een helder omschreven juridisch kader dreigen te maken. De paus biedt verruiming van perspectief aan degenen, die zich vastgebeten hebben in bijzondere probleemgebieden en op 'speciale' oplossingen en hierdoor het zicht op de essentie van het christen- zijn verloren hebben.

Het is een leidraad voor degenen, die voor hun situatie verklaringen zoeken in omstandigheden, verleden, opvoeding, de speling van het lot en niet in het minst in de rol van het kwaad. Het geeft impulsen aan degenen, die het doel van hun leven niet meer scherp op hun netvlies kunnen krijgen. Het biedt een christelijke toekomst aan degenen, die hun oriëntatie verloren hebben bij het zoeken binnen materialistische, boeddhistische denkwijzen, die het individu voornamelijk alleen in het hier en nu laten leven.

Paus Franciscus wil de ogen openen van alle Christenen (waaronder de genoemde groepen) voor het ideaal tot christen geroepen te worden. Hij geeft hen wegwijzers, met begrip voor en rekening houdend met de zekerheid van het menselijke falen. Hij legt de betekenis uit van erbarmen door voldoende begrip te vragen voor de menselijke zwakte van ieder zonder uitzondering. Hij werkt aan het besef van de noodzaak te kunnen en te moeten groeien in liefde. Paus Franciscus neemt niet de maat door eisen te stellen anders dan dat gelovigen gevraagd wordt zich open te stellen voor de aantrekkingskracht van het ideaal. Hij benadrukt hierbij niet 'het moeten en het 'niet mogen' maar hij leert de vreugde om geroepen te worden.

Wie zich wil verdiepen in het niet geringe document kan er rijker uitkomen!

Jacinta Speijer

Oproepen voor de Pinksterviering

De jongerengroep heeft zich wederom verbonden aan de Hoogmis van Pinksteren in de Augustijnenkerk. We hopen er met uw hulp een interactieve viering van te maken.

Met Pinksteren wordt herdacht dat de Heilige Geest, de derde Persoon van de Heilige Drie-Eenheid, uit de hemel neerdaalde op de apostelen en alle aanwezige gelovigen. De Heilige Geest laat zich verstaan aan een ieder die er oor voor heeft. Gods liefde openbaart zich voortaan niet langer aan één volk maar aan alle volken en rassen. De Heilige Geest bezielde de leerlingen om in zijn voetspoor verder te gaan. En nog steeds zet de Heilige Geest mensen in vuur en vlam om mee te werken aan een betere wereld. Afgelopen jaar getuigde een aantal jongeren tijdens de pinksterviering wat de Heilige Geest met hen doet en hoe die hen inspireert. Dit keer willen we een aantal kerkgangers vragen om te vertellen wat de Heilige Geest voor hen betekent. Hoe is de Heilige Geest een leider en/of drijfveer voor u?

Fragment uit de Handelingen der Apostelen: 2, 1-11.

Toen de dag van Pinksteren aanbrak waren allen bijeen op dezelfde plaats. Plotseling kwam uit de hemel een gedruis alsof er een hevige wind opstak en heel het huis waar zij gezeten waren was er vol van. Er verscheen hun iets dat op vuur geleek en dat zich, in tongen verdeeld, op ieder van hun neerzette. Zij werden allen vervuld van de Heilige Geest en zij begonnen te spreken in vreemde talen, naargelang de Geest hun te vertolken gaf. Tot grote verbazing hoorde iedereen hen spreken in zijn taal. Zij waren buiten zichzelf en zeiden vol verwondering: 'Maar zijn al die daar spreken dan geen Galileeërs?' 'Hoe komt het dan dat ieder van ons hen hoort spreken in zijn eigen moedertaal?' Wij horen hen in onze eigen taal spreken van Gods grote daden.

Aan de hand van deze pakkende regels uit de Handelingen willen wij de Pinksterviering opluisteren. Hoe kan dat beter dan met het gebed dat Jezus ons geleerd heeft en dat ons verbindt met alle Christenen over heel de wereld. Vorig jaar hadden we kerkgangers uit Indonesië, Groot-Brittannië, Curaçao, Brazilië, Filippijnen en België die het Onze Vader hebben gebeden in hun moedertaal. Net als toen zoeken we nu mensen die het Onze Vader willen voorbidden in hun eigen taal. Welke talen worden er van huis uit nog meer gesproken in de Paterskerk? Wilt u gehoor geven aan een van deze oproepen? Spreek dan pater Joost Koopmans aan of neem contact met hem op via e-mail: [**joost.koopmans@online.nl**](mailto:joost.koopmans@online.nl)

De liturgische kleur van Pinksteren is **rood**: een vurige kleur, de kleur van de liefde. Het zou fijn zijn als niet alleen de voorgangers, maar wij allemaal in het rood komen bij deze viering. Dat scheidt een extra verbondenheid.

Tot ziens op zondag 15 mei.

Namens de jongerengroep, Linda Derksen

Bedevaart

Ouderen onder ons kunnen zich nog goed de tijd herinneren waarin gelovigen op bedevaart gingen. Naar Kevelaer of Smakt of een der talloze andere plaatsen waar heiligen vereerd werden. In de tuin van Mariënhage werd jaarlijks op 10 september een processie voor de H. Nicolaas van Tolentijn gehouden. Ik dacht dat deze devoties allemaal tot het verleden behoorden. Totdat ik vanmorgen dit bericht in de Volkskrant las. Volgens mensen die er voor doorgeleerd hebben, heeft God Nederland inmiddels verlaten. Blijkbaar kunnen de heiligen nog rekenen op onze warme belangstelling.



"De Volkskrant" van 23 april 2016

Kennelijk is er een diep-menselijke behoefte aan idolen en aan hun verering. Met of zonder kaarsen en bloemen.

Uit welingelichte bronnen heb ik vernomen dat er initiatieven worden ontplooid om te komen tot een zaligverklaringsproces voor Johan Cruyff. Of er vanuit Eindhoven op veel steun gerekend kan worden voor deze Amsterdamse praatjesmaker (citaat van deze beroemde filosoof: *je bent te vroeg, je bent te laat, of je bent precies op tijd*) valt in het licht van de actuele strijd om het landskampioenschap, echter te betwijfelen. (Sorry Louis).

Frans Savelkouls



VOEDSELBANKEN.NL
Eindhoven

*De producten voor de maand mei: bakboter, smeerboter en olie.
U kunt uw gave deponeren in de mand die achter in de kerk staat.
Bij voorbaat hartelijk dank!*

WELKOM BIJ KUNSTIG ALUMINIUM

Je kijkt er niet naar..., je raakt erbij betrokken!

Kunstig Aluminium is ontstaan uit het samenbundelen van creativiteit van Denis Young en zijn vrouw Saskia Springer-Young. Elk afzonderlijk project biedt hen een mooie uitdaging om ideeën, emoties en woorden met elkaar te verbinden en te laten uitmonden in een kunstwerk.

Een kunstwerk van 'Kunstig Aluminium' is hét unieke samenspel van visuele en tastbare materialen met hun aluminium achtergrond. Naast het creatief proces, ontstaat dit samenspel uit de speciale manier waarop het aluminium wordt bewerkt. Het ontstaan van reliëf en afwerking met speciale inkt maakt van elk werk iets uitzonderlijks.

In samenwerking met De Paterskerk, hangen een aantal van onze kunstwerken gedurende de maand mei in het teken van: Meimaand, Maria-maand in deze mooie kerk.

Wij zijn 1,5 jaar geleden begonnen met onze eerste kunstwerken, met als thema "religie". De reacties die hieruit zijn gekomen, hebben ons geïnspireerd om onze kunst verder te ontwikkelen. We hebben ondertussen meerdere thema's verwerkt in onze kunstwerken.

Voor meer informatie kijk op de website www.kunstigaluminium.nl van Denis en Saskia Young, Kunstig Aluminium.



LEKENPRAAT X

De maand mei is sinds mensenheugenis de maand van Maria, moeder van Jezus. Opvallend bij de Mariaverering is het feit, dat ook veel mensen die geen kerkganger meer zijn en daarom ten onrechte soms als ongelovigen worden beschouwd, hun wandeling of fietstocht even onderbreken om in een van de talrijke Maria kapelletjes langs de weg een kaarsje op te steken voor een bijzondere intentie.

De moeder van Jezus heeft een compleet andere rol gekregen dan Maria Magdalena, de vrouw met wie de officiële kerk altijd veel meer moeite heeft gehad. Deze laatste is er erg bekaaid afgekomen in de turbulente eeuwen direct na de dood van Christus, hetgeen mede heeft geleid tot een ondergeschikte rol van de vrouw binnen het instituut. Een rol die nog steeds, door hardnekkig vasthouden aan destijds door mensen opgestelde regels, niet wezenlijk is veranderd.



Twee van de drie beeltenissen van Maria die in onze kerk te vinden zijn. De derde afbeelding siert onze voorpagina (foto's Hans Nohlmanns)

Hoe jaag je mensen de kerk uit? Dat vroeg ik me af na het zien van de documentaire "Houdt God van vrouwen?" waarin de mensonwaardige behandeling van een zeer gelovige vrouw uit Staphorst te zien is. Weliswaar in een orthodox kerkgenootschap waar zelfs Maria geen rol mag spelen, maar toch te midden van mannen die ervan overtuigd zijn met hun handelwijze de leer van Christus te volgen. Hoe extra schrijnend dan, korte tijd later weer een uitspraak te moeten horen van Antoine Bodar, die snerend naar alles wat naar vernieuwing streeft, verklaart dat de orthodoxie het uiteindelijk zal winnen van de vrijdenkers. Terwijl ik toch blijf hopen dat de geest waait waarheen hij wil.

In onze geloofsgemeenschap, waar genoemde Maria-verering uiteraard ook voor komt, naast allerlei vernieuwende initiatieven, heeft de maand mei echter ook een schaduwkant. Want de datum van 28 augustus is weer dichterbij gekomen. De laatste Eucharistieviering onder verantwoordelijkheid van de paters augustijnen. De datum ook waarop we zeker moeten weten waar een aantal van hen met ons een doorstart kan maken. Onze gemeenschap, geliefd en bloeiend omdat iedereen er welkom is ongeacht geloof, afkomst of geaardheid, inspirerend door diverse vieringen die nergens anders plaatsvinden en door de talloze spirituele bijeenkomsten waar gelovigen en niet gelovigen, kerkgangers en niet kerkgangers elkaar echt ontmoeten, zou het meest gebaat zijn met een verhuizing naar de Binnenstadkerk enkele honderden meters verderop. Een verzoek daartoe zou door Christus mijns inziens niet geweigerd worden.

Hoopvol gestemd is geprobeerd die logische stap te maken. Hoopvol nu paus Franciscus een gezonde nieuwe wind laat waaien door het instituut kerk en ook bisschop de Korte dezelfde koers vaart. Meer ruimte voor het eigen geweten, meer vrijheid van handelen, meer diversiteit, minder aandacht voor onhaalbare eisen, minder regels die mensen beperken en meer oog voor de noden van de gelovigen. Hoe prettig is het dergelijke geluiden te vernemen vanuit Rome zowel als uit 's-Hertogenbosch. Hoe onplezierig om dan juist in Eindhoven, notabene de Lichtstad, te moeten constateren dat het licht waarschijnlijk buiten het centrum gezocht moet worden.

Ik denk dat ik maar eens een kaarsje ga opsteken in het eerste Maria kapelletje dat ik vandaag tegenkom. Ik weet namelijk nog wel een bijzondere intentie.

Gert Dirksen

LEZINGEN, CURSUSSEN, ACTIVITEITEN

Omdat het einde van het seizoen nadert, bevat de agenda nog maar één activiteit.

Stiltewandeling met mystieke momenten in de natuur

Mystiek is een eenheidservaring met de werkelijkheid. Heel snel wordt dan gedacht aan de onzichtbare (goddelijke) werkelijkheid. De werkelijkheid is echter zowel de zichtbare als de onzichtbare werkelijkheid. We hoeven God niet zover te zoeken als we doorgaans denken.

Datum: 6 mei 2016. Tijd en plaats: 14.00u.-16.30u.

Kerkwijkcentrum Tongelre, 't Hofke 153, 5641 AK Eindhoven, links van de Martinuskerk.

Kosten: geen, behalve eigen consumpties.

Programma:

14.00u. Inleiding vanuit een mystieke tekst .

14.30u. Stiltewandeling door het Groen Domein Wasven; start Beukenlaantje, 't Hofke

15.30u. Nagesprek in Kerkwijkcentrum Tongelre

Leiding: Theo v.d. Elzen.

Informatie/opgave: Ruud Aalders, apraalders@onsneteindhoven.nl tel.040-244861 en Theo v.d. Elzen, elzen17@xs4all.nl tel. 0497-572804

Wies Kleene

COLOFON

Doelstelling

De *Kerk-Krant* is een uitgave van de Augustijnenkerk Eindhoven. De *Kerk-Krant* is primair bedoeld als informatiemedium over alle activiteiten die er in en rond de kerk plaatsvinden. Daarnaast wil de *Kerk-Krant* fungeren als bindmiddel tussen kerk en gemeenschap enerzijds en tussen de leden van de gemeenschap onderling anderzijds.

De *Kerk-Krant* biedt een podium aan de leden van de gemeenschap en andere geïnteresseerden om te schrijven over onderwerpen die de Augustijnenkerk of de Kerk in het algemeen raken.

Redactie

Joost Koopmans
Dolf van der Linden
Linda Derksen
Gert Dirksen
Frans Savelkouls

E-mailadres redactie

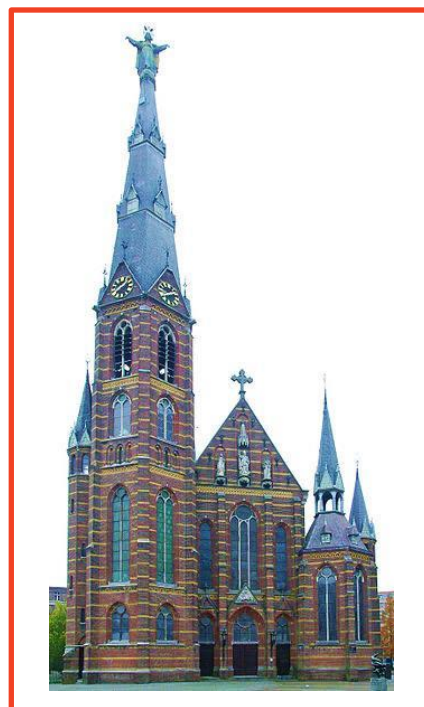
frans.ans.savelkouls@hetnet.nl

Web-site Augustijnenkerk

www.augustijnenkerk-eindhoven.nl

Adres Augustijnenkerk

p/a Klooster Mariënhage
Augustijnendreef 15; 5611CS Eindhoven
Rector: pater Joost Koopmans OSA
Telefoon: 06-53362781



Bankrekening Augustijnenkerk

NL 35 INGB 0001 085790 ten name van *Augustijnenklooster Mariënhage Eindhoven* onder vermelding *Paterskerk* of *Augustijnenkerk*.

Elektronische toezending

Indien u prijsstelt op toezending van de *Kerk-Krant* per mail, dan gelieve dit kenbaar te maken via het mailadres van de redactie.

Volgende aflevering

De eerstkomende editie van de *Kerk-Krant* verschijnt **op 5 juni. Sluitingsdatum voor kopij is 27 mei.**

*De redactie behoudt zich het recht voor om ingezonden teksten niet te plaatsen, in te korten of anderszins redactioneel te bewerken.
Het copyright berust bij de auteurs van de bijdrage.*