



# KERK-KRANT

AUGUSTIJNENKERK EINDHOVEN

jaargang 4, nummer 5

3 april 2016

## **Franciscustentoonstelling in Utrecht (zie pag.7)**



*Franciscus preekt voor de vogels. Deze schildering bevindt zich in de bovenkerk van Assisi. Het is niet bekend wie dit werk gemaakt heeft.*

**“Wees geprezen, mijn Heer, door onze zuster moeder aarde  
die ons voedt en leidt,  
en allerlei vruchten voortbrengt, bonte bloemen en planten”**

*(fragment uit het Zonnelied van Sint Franciscus)*

## COLOFON

### **Doelstelling**

De *Kerk-Krant* is een uitgave van de Augustijnenkerk Eindhoven. De *Kerk-Krant* is primair bedoeld als informatiemedium over alle activiteiten die er in en rond de kerk plaatsvinden. Daarnaast wil de *Kerk-Krant* fungeren als bindmiddel tussen kerk en gemeenschap enerzijds en tussen de leden van de gemeenschap onderling anderzijds.

De *Kerk-Krant* biedt een podium aan de leden van de gemeenschap en andere geïnteresseerden om te schrijven over onderwerpen die de Augustijnenkerk of de Kerk in het algemeen raken.

### **Redactie**

Joost Koopmans  
Dolf van der Linden  
Linda Derksen  
Gert Dirksen  
Frans Savelkouls

### **E-mailadres redactie**

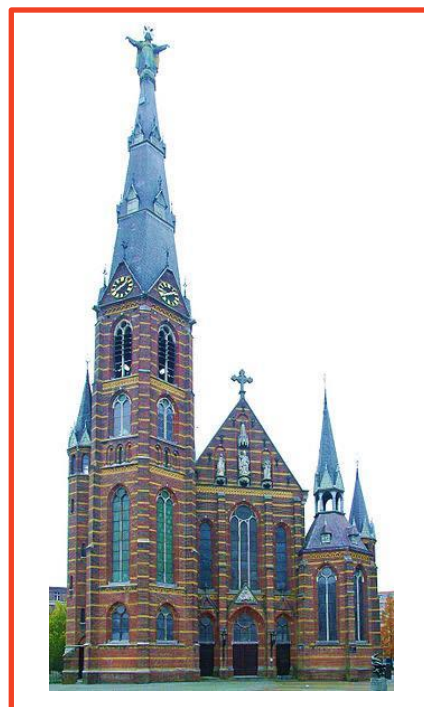
frans.ans.savelkouls@hetnet.nl

### **Web-site Augustijnenkerk**

www.augustijnenkerk-eindhoven.nl

### **Adres Augustijnenkerk**

p/a Klooster Mariënhage  
Augustijnendreef 15; 5611CS Eindhoven  
Rector: pater Joost Koopmans OSA  
Telefoon: 06-53362781



### **Bankrekening Augustijnenkerk**

NL 35 INGB 0001 085790 ten name van *Augustijnenklooster Mariënhage Eindhoven* onder vermelding *Paterskerk* of *Augustijnenkerk*.

### **Elektronische toezending**

Indien u prijsstelt op toezending van de *Kerk-Krant* per mail, dan gelieve dit kenbaar te maken via het mailadres van de redactie.

### **Volgende aflevering**

De eerstkomende editie van de *Kerk-Krant* verschijnt **op 1 mei**  
**Sluitingsdatum voor kopij is 22 april.**

*De redactie behoudt zich het recht voor om ingezonden teksten niet te plaatsen, in te korten of anderszins redactioneel te bewerken.  
Het copyright berust bij de auteurs van de bijdrage.*

# LITURGIEKALENDER APRIL 2016

## Paastijd

In de Paastijd lezen we zondag na zondag uit de Handelingen van de Apostelen. Op die manier volgen we de 'reis' van het evangelie van de Opgestane door de wereld van toen. Beginnend in Jeruzalem en gaande 'tot het uiteinde van de aarde.' We horen o.a. dat ook talrijke niet-joden zich aansluiten. Dat heeft zo zijn consequenties, die soms ook op tegenstand stuiten.

### Zondag 3 april 10.00 uur

Thema:  
Lezingen:  
Voorganger:  
Koor:

### 2<sup>e</sup> Paaszondag

Met Thomas oog krijgen voor het lijden  
Handelingen 5, 12-16 – Johannes 20, 19-31  
Dolf van der Linden  
Musica Sacra

### Zondag 10 april 10.00 uur

Thema:  
Lezingen:  
Voorganger:  
Koor:

### 3<sup>e</sup> Paaszondag

Heb je mij lief? Volg mij!  
Handelingen 5,27-41 – Johannes 21, 1-19  
Joost Koopmans  
Schola

### Zondag 17 april 10.00 uur

Thema:  
Lezingen:  
Voorganger:  
Koor:

### 4<sup>e</sup> Paaszondag

Wat is jouw roeping?  
Handelingen 13, 14.43-52 – Johannes 10,  
27-30  
Bob Bodaar  
Musica Sacra

### Zondag 24 april 10.00 uur

Thema:  
Lezingen:  
Voorganger:  
Gastkoor:

### 5<sup>e</sup> Paaszondag

Samen in geloof op weg  
Handelingen 14, 21-27 – Johannes 13, 31-  
33a. 34-35  
Wim Sleddens  
Vrouwenschola Voci Bianche olv. Arnoud  
Heerings

### Zondag 1 mei 10.00 uur

Thema:  
Lezingen:  
Voorganger:  
Koor:

### 6<sup>e</sup> Paaszondag

Laat je leiden door Gods Geest  
Handelingen 15, 1-2.22-29 – Johannes 14,  
23-29  
Piet Stikkelbroeck  
Musica Sacra

## ***"Bloedstollend-katholiek opgevoed"***

*De naam Jacques de Klerk komt u in de Kerk-Krant vaak tegen op de achterpagina. Hij is de man van de werkgroep Bezinning en Spiritualiteit die de maandelijkse filmavond in de Groene Zaal organiseert. De redactie wilde eens met hem praten maar Jacques was wat sceptisch. "Ik heb eigenlijk niets te vertellen" was zijn reactie op ons verzoek. Dat bleek heel erg mee te vallen, zoals u onderstaand kunt lezen.*

*Jacques, geboren in 1946 en nu gepensioneerd leraar, heeft een vriendin, is vader van twee kinderen en de trotse grootvader van twee, bijna drie, kleinkinderen.*

*Jacques, kun je ons iets vertellen over je afkomst?*

Ik ben in Roosendaal geboren als vijfde kind en vijfde zoon in het gezin. Een gezellig gezin met veel warmte. Mijn vader was goudsmid-juwelier-opticien met een eigen winkel en mijn moeder was lerares, een stevige lerares mag ik wel zeggen. Wij werden bloedstollend-katholiek opgevoed. Het West-Brabantse katholicisme was duidelijk strenger dan wat je in Oost-Brabant tegenkwam, met een groter zondebesef en weinig kritisch. Er werd voor je gedacht. Dat ligt natuurlijk ook aan mezelf. Ik ben op school gegaan bij de broeders en daarna naar de middelbare school. Uit ons gezin ben ik een van de weinigen die bij de kerk betrokken is gebleven. De warmte, het gemeenschapsgevoel, de geborgenheid, de muziek, de riten, het heeft mij niet los gelaten. *Ad Deum qui laetificat juventutem meam* uit het openingsgebed van de mis dat ik vanaf mijn vijfde jaar als misdienaar talloze malen heb opgedreund. Dat gevoel. Het katholiek-zijn en het daarbij horen is altijd gebleven. Dat zit dan in je bloed.

*Je was leraar wis- en natuurkunde maar daaraan voorafgaand werkte je bij Philips. Een ingrijpende carrière verandering lijkt ons.*

Gewapend met mijn HBS-B-diploma ben ik naar de TU gegaan. Dat werd geen succes. Ik ben toen bij Philips op het Natuurkundig Laboratorium gaan werken in het onderzoek van de elektronica-optica, vloeibare kristallen en submicronlithografie. Eén grote speeltuin. In de avonden haalde ik mijn HTS-diploma en daarna ging ik terug naar de TU. Voor Philips heb ik ook een tijdlang in Engeland gewerkt. Maar als onder-



zoeker heb je op je 35<sup>ste</sup> je productiefste jaren gehad. De ideeën raken op. En wat ik in mijn werk vooral miste, was de sociale context. Ik raakte in een soort midlifecrisis, ik ben op zoek gegaan naar ander werk en ben in het onderwijs terecht gekomen. Dat is het mooiste dat mij is overkomen. Leraar wis- en natuurkunde.

*Verklaar je nader.*

Het zal altijd wel in mijn genen gezeten hebben. Mijn moeder was natuurlijk lerares en ook mijn grootvader. Het contact met de leerling, dat is het belangrijkste van het leraarschap. En daarbij maakt het mij niet uit welk vak ik gaf. Ik ben natuur-

kundige dus gaf ik wis en natuurkunde Het had ook Engels kunnen zijn. Ik ben doorgegaan tot mijn 64<sup>ste</sup>. Ik kon er geen genoeg van krijgen. Alleen het gedoe van het Managementteam, dat hoefde niet meer. Maar het lesgeven heerlijk, ik kreeg er bakken energie voor terug.

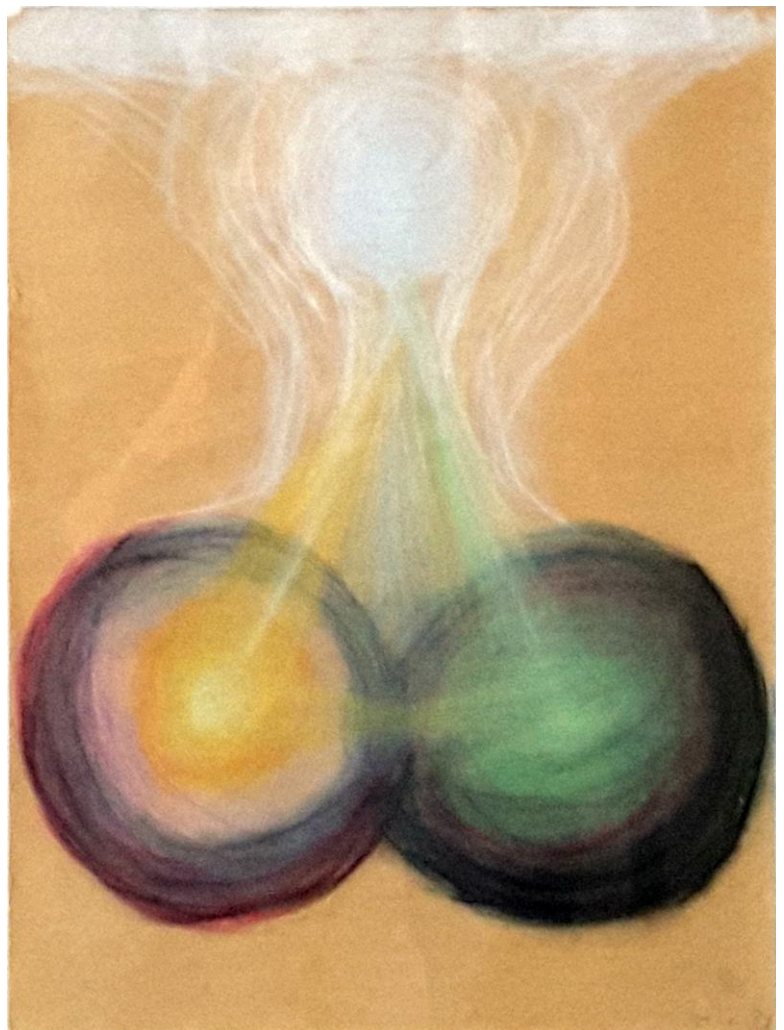
*Je vak is natuurkunde. Bij uitstek een vakgebied dat het moet hebben van onderzoek, proefondervindelijk vaststellen, meten is weten enzovoorts. Een vak dat niets heeft met transcendentie, spiritualiteit, godsdienst. Zijn dit voor jou twee werelden?*

Het vak is wel medebepalend voor mijn Godsbeeld. Het historische oude Godsbeeld was van de duizenden goden waarmee het onverklaarbare werd verklaard. Dat evolueerde tot het monotheïsme (één God) en die gebruiken we dan om de oerknal te verklaren. Dus als we het niet meer kunnen verklaren, komt er een God om de hoek. In die God geloof ik dus absoluut niet. Het is allemaal evolutie. De evolutie staat ook niet stil bij ons. Over een miljoen jaar is de mens doorontwikkeld tot een veel intelligenter wezen. Hoe, daar ben ik benieuwd naar. Ik ben gefascineerd door het heelal, door de sterrenstelsels, de onmetelijkheid ervan. Sterren worden geboren en gaan dood. Om dat te verklaren, heb ik God niet nodig.

Onmetelijkheid, ook in tijd. De wereld is 13 miljard jaar oud, wat betekenen in dat perspectief die paar jaar (80) dat wij op deze wereld rondlopen.

Nee, mijn Godsbeeld heeft te maken met wat gebeurt tussen mensen en wat er gebeurt in mij. Toen ik rond mijn veertigste in de crisis verkeerde waar ik zojuist over vertelde, heb ik een schilderij gemaakt (1987). De rechter bol ben ik in relatie tot mijzelf. Van buiten donker maar van binnen wordt deze bol verlicht. Het goede in mij. De linkerbol is mijn relatie naar de ander. Ook van buiten soms donker en weer van binnen verlicht. Dat licht in mij is afkomstig van de zuivere witte Goddelijke bol die mijn aardse bollen verlichten. Deze witte bol staat in verbinding met alle andere mensen. God gebeurt tussen en met mensen.

Carel ter Linden beschrijft dit ook in zijn boek "Wat doe ik hier in GODSNAAM?"



*Na deze korte reis in de onmetelijke tijd en ruimte terug naar dimensies die we beter kunnen bevatten en overzien. Ben je al lang een bezoeker van de Augustijnenkerk?*

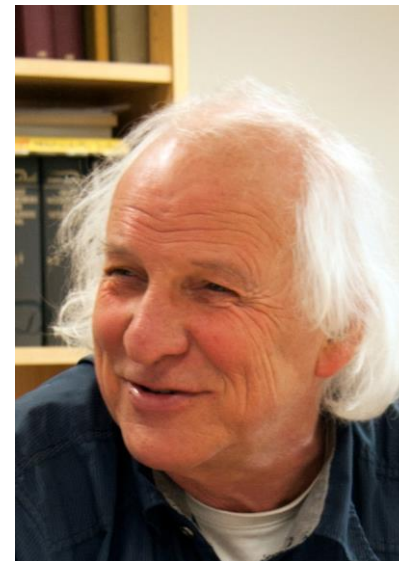
Ik was op zoek naar een kerk waarin ik mij thuis kon voelen. Een kerk waarin iedereen welkom was, zonder voorwaarden vooraf over verleden, geardheid of wat dan ook. Ik heb me een tijdlang heel thuis gevoeld in de Catharinakerk, vooral door alles wat er omheen plaatsvond zoals Amnesty, de groep Bezinning en Spiritualiteit enzovoorts. Daar is een wat andere wind gaan waaien en zo ben ik in de Augustijnenkerk terecht gekomen.

*Je bent de trekker van de filmclub. Kun je uitleggen waarom je zo door het medium film geboeid wordt?*

Dat is heel lastig om onder woorden te brengen. Waarom is iemand gefascineerd door beeldende kunst of door muziek? Ik heb altijd iets met film gehad. De eerste keer dat ik als jongeling *De grote stilte* van Ingmar Bergman zag, was ik er al door geraakt, zonder de film precies te begrijpen. Maar het heeft te maken met twee uur lang opgenomen worden in een andere wereld. Het liefst in een bioscoop. En het moet een film zijn die iets te zeggen heeft, het moet emotionele kanten hebben, het moet je aan het denken zetten. De films waar ik van houd, vind je niet in de grote bioscopen. Het zijn de filmhuis-films.

*Onze laatste vraag Jacques. De vraag die we de laatste tijd in elk vraaggesprek stellen. Hoe moet het verder met deze gemeenschap als de Augustijnenkerk gesloten wordt?*

Ik hoop van harte dat we er in slagen deze gemeenschap, een gemeenschap met een eigen identiteit, in stand te houden. Opgaan in een andere groepering lijkt me geen goed idee. We moeten onderzoeken of deze zelfstandigheid levensvatbaar is. Mijn sterke voorkeur voor een locatie gaat uit naar het atrium van het Augustinianum. Het betekent zelfstandigheid, en de naam houdt de verbinding naar de augustijnen in stand. En mogelijk kunnen we, nu er naar verwachting in het Bossche bisdom een andere wind gaat waaien, na de verbouwing van de kerk op zondagmorgen hier terugkeren.



*Gert Dirksen en Frans Savelkouls*

## **PAASWAKE**



Foto's Peter Wittgen

De Paasvieringen (zaterdagavond en zondagmorgen) werden bezocht door 391 mensen (2015: 367).

## **OPBRENGST VASTENACTIE**

Na de Paasmis op zondagmorgen konden we het totaalbedrag voor de actie ten bate van het centrum voor Eindhovense thuis- en daklozen opmaken: het is een bijdrage van ruim 1700 euro geworden. Hartelijk dank!

*Joost Koopmans OSA*

## **Nieuws van de Commissie Doorstart**

De Commissie Doorstart heeft 27 reacties ontvangen op de oproep aan de kerkbezoekers om hun mening te geven over de identiteit van onze gemeenschap. U heeft daar in een eerdere editie van onze krant een bloemlezing van kunnen lezen. De reacties waren opvallend gelijklopend. De Commissie Doorstart heeft op basis van uw inzendingen de identiteit als volgt geformuleerd.

Onze Augustijnse spiritualiteit willen we uitdragen door:

- Een gastvrije plaats te bieden aan zoekende mensen
- De mogelijkheid te bieden om te luisteren en te getuigen
- Een verbinding te leggen tussen traditie en vernieuwing en zich daarmee kwetsbaar opstellen
- Kerk niet als instelling van gezag maar als gemeenschap van gelovigen
- Samen liturgie te vieren om ons levensverhaal te verbinden met het verhaal van God en Jezus Christus.

Om zo efficiënt mogelijk te kunnen werken, zijn er drie werkgroepen geformeerd die elk een ander aspect van de doorstart voor hun rekening nemen:

- Werkgroep financieel-economisch zaken: wat kost een en ander; begroting opstellen etc. (Fons Roels en Carla Piscaer)
- Werkgroep organisatorische aspecten: wat houdt aansluiting in en welke verwachtingen liggen er wederzijds (Ad Broeken, Harrie Meelen en Jacques de Klerk)
- Werkgroep pastoraal: beleid, voorgangers, praktische invulling liturgie, koren/boekjes etc. (Joost Koopmans, Marie José Verhappen, Hannie Wittgen en Marjan van Kraaij).

We zijn momenteel in gesprek met directie en Pastor van Glorieux om de praktische zaken rond eigen vieringen te bespreken.

De volgende vergadering van de werkgroep is op 30 maart a.s.

*Carla Piscaer*



## Bijeenkomst over Meister Eckhart op 6 april

Voor vele van onze bezoekers van onze bezinningsbijeenkomsten is de bekende mysticus Meister Eckhart een blijvende en zeer boeiende persoon voor nadere studie en kennismaking. Zijn rijke geschriften blijven velen uitdagen en prikkelen tot persoonlijke overweging. Daarom is de Werkgroep Bezinning en Spiritualiteit zeer verheugd dat de bekende Vlaamse dominicaan Marcel Braekers naar ons wil komen om de laatste lezing in het seizoen te houden. Deze dominicaan geldt als een van de beste Eckhart-kenners in het Nederlandse taalgebied. De lezing is op woensdagavond 6 april om 19.30 uur in de Groene Zaal.



Marcel Braekers



Meister Eckhart

Een van de laatste boeken van Marcel Braekers verscheen in de serie Meesters in Spiritualiteit en is getiteld Meister Eckhart, mysticus van het niet-wetende weten. Het is uitgegeven bij Averbode. Van harte aanbevolen voor nadere studie. Op de achterkant van dit boek lezen we de volgende tekst: "Dit boek gaat over mystiek, maar het gaat evengoed over het dagelijks leven, over de dingen die je daarin tegenkomt, over verlangens en dromen, over openheid en onbevangen luisteren naar elkaar, en over luisteren en wachten om iets van de oergrond te ondervinden waarop alles is gefundeerd. De houding van niet-wetend weten is daarbij zo fundamenteel dat ze aan alles raakt... aan de alledaagse en voor de hand liggende omgang met elkaar, maar ook aan fundamentele vragen van wijsbegeerte en theologie. Meister Eckhart is hierbij een veilige gids. Hij was dominicaan en een van de grondleggers van de dominicaanse spiritualiteit. Marcel Braekers omschrijft Eckhart als een homo universalis, een man die zowel de kerkvader Augustinus als de joodse wijsgeer Maimonides las en uit het hoofd citeerde. Thomas van Aquino en Margareta Porete bestudeerde hij. Zowel de Griek Aristoteles als de Arabier Averroës las hij.

De teksten van Meister Eckhart nodigen uit tot interreligieuze dialoog met andere godsdiensten. Hij was een van de eersten in zijn tijd die in de volkstaal preekte en schreef en die zich losmaakte van de al te klerikale denkwereld. Wetenschapper, manager en zielzorger met zware verantwoordelijkheden op diverse gebieden, dat was zijn leven. Toch heeft hij de weg naar binnen gevonden en neemt zijn toehoorders aan de hand en voert hen naar de oorspronkelijke eenheid met God."

*Dolf van der Linden OSA*

## **Franciscus in Utrecht**

*Tot 5 juni is in het museum Catharijneconvent in Utrecht een tentoonstelling over Franciscus van Assisi te zien. De tentoonstelling is georganiseerd door de voormalige hoogleraar kunstgeschiedenis en voormalige directeur van het Rijksmuseum Henk van Os die zijn leven lang gefascineerd is door deze heilige.*

Franciscus werd in 1181 in Assisi geboren als zoon van een lakenkoopman. Na een jeugd vol vermaak en rijkdom keerde hij zich van de wereld af en koos voor een leven van gebed, radicale armoede, zorg voor zieken en gebrekkigen en eerbied voor de natuur. In korte tijd sloten vele volgelingen zich bij hem aan. Hij stichtte de Orde der Franciscanen (minderbroeders) en zijn volgeling Clara stichtte de vrouwelijke tak, de Clarissen. Na een leven van rondtrekken en preken stierf Franciscus in 1226 op 45-jarige leeftijd. Zijn compromisloze levenswijze heeft in de loop van de volgende eeuwen tallozen aangesproken. Na Christus en Maria is er geen heilige die in de beeldende kunst zo vaak als onderwerp is gekozen als hij. Henk van Os heeft een aantal kunstwerken over Franciscus die hem persoonlijk zeer aanspreken in het Catharijneconvent bij elkaar gebracht. Samen met zes anderen heeft hij ook een mooi boek samengesteld waarin naast vele afbeeldingen Franciscus vanuit meerdere invalshoeken wordt beschreven. Van Os zelf gaat in zeer heldere taal in op de verschillende *gestalten* van de heilige. Met *gestalten* bedoelt hij hoe men in de loop der tijden tegen de persoon van Franciscus aankeek. Hij belicht ook de rol van de huidige paus daarin die door zijn naamkeuze, zijn levenswijze, zijn toespraken en zijn encycliek Laudato Si, onder onze aandacht brengt hoe actueel het gedachtegoed van Franciscus in de wereld van 2016 is.

Ga voor meer informatie naar de website [www.catharijneconvent.nl](http://www.catharijneconvent.nl) of koop het zeer lezenswaardige *Franciscus van Assisi*, ISBN 9 789462 581289. Prijs €24,90.



*Het huidige Assisi*



*Franciscus  
geschilderd door Cimabue  
(1240-1302)*

## **Het Zonnelied van Franciscus**

*De titel van de pauselijke encycliek Laudato Si (Wees geprezen) is ontleend aan de vijfde regel van het Zonnelied van Franciscus, een lofzang die hij op het einde van zijn leven schreef. Onderstaand de integrale tekst (bron: G.P. Freeman en anderen, Franciscus van Assisi - De Geschriften. Haarlem: Gottmer, 2006 (2e druk)).*

Allerhoogste, almachtige, goede Heer,  
van U zijn de lof, de roem, de eer en alle zegen.  
U alleen, Allerhoogste, komen zij toe  
en geen mens is waardig uw naam te noemen.  
Wees geprezen, mijn Heer met al uw schepselen,  
vooral door mijnheer broeder zon,  
die de dag is en door wie Gij ons verlicht.  
En hij is mooi en straalt met grote pracht;  
van U, Allerhoogste, draagt hij het teken.  
Wees geprezen, mijn Heer, door zuster maan en de sterren.  
Aan de hemel hebt Gij ze gevormd, helder en kostbaar en mooi.

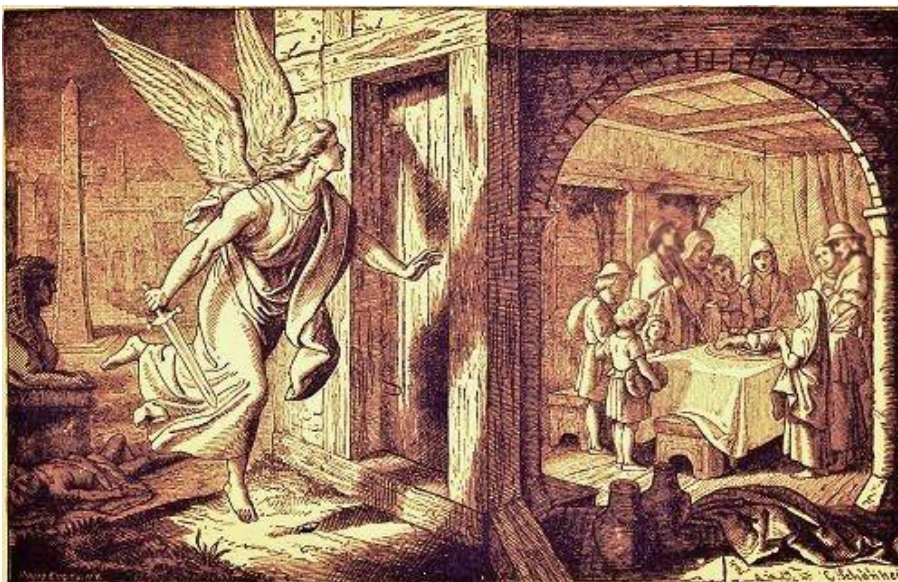
Wees geprezen, mijn Heer, door broeder wind  
en door de lucht, bewolkt of helder, en ieder jaargetijde,  
door wie Gij het leven van uw schepselen onderhoudt.  
Wees geprezen, mijn Heer, door zuster water,  
die heel nuttig is en nederig, kostbaar en kuis.  
Wees geprezen, mijn Heer, door broeder vuur,  
door wie Gij voor ons de nacht verlicht;  
en hij is mooi en vrolijk, stoer en sterk.  
Wees geprezen, mijn Heer, door onze zuster, moeder aarde,  
die ons voedt en leidt,  
en allerlei vruchten voortbrengt, bonte bloemen en planten.

Wees geprezen, mijn Heer, door wie omwille van uw liefde  
vergiffenis schenken, en ziekte en verdrukking dragen.  
Gelukkig wie dat dragen in vrede,  
want door U, Allerhoogste, worden zij gekroond.  
Wees geprezen, mijn Heer, door onze zuster de lichamelijke dood,  
die geen levend mens kan ontvluchten.  
Wee hen die in doodzonde sterven;  
gelukkig wie zij in uw allerheiligste wil vindt,  
want de tweede dood zal hun geen kwaad doen.  
Prijs en zegen mijn Heer,  
en dank en dien Hem in grote nederigheid

## LEKENPRAAT IX

Time passes quickly. Dat was de standaard openingszin van de brieven die ik met enige regelmaat ontving van een van mijn Engelse vrienden toen er nog geen sms, smartphone of e-mail bestond. Het was een soort excuus omdat het volgens hem te lang geduurd had voor hij mij antwoordde. Maar de zin klopte en doet dat nog steeds. Want nauwelijks hebben we iets geschreven over de veertigdagentijd, of nu is Pasen alweer voorbij. Het Paasfeest, een van de Hoogfeesten in de RK Kerk, kent net als Kerstmis en Pinksteren wortels in een andere cultuur of traditie, alvorens het een plaats verwierf in de liturgische kalender.

Zo heeft Pasen van doen met het joodse Pesach waar de ontsnapping aan de slavernij werd gevierd –dus leven in vrijheid- en zien we in de Engelse term Easter nog een verwijzing naar de mythische godin van de vruchtbaarheid die in het Angelsaksisch Eostre heette. In de loop der eeuwen werd door Duitse protestanten de paashaas geïntroduceerd om het nieuwe leven te benadrukken, dat gevierd werd. Dat Pasen voor de volgelingen van Christus om zijn Verrijzenis draait, hoeft hier uiteraard geen verder betoog.



*De oorsprong van het Joodse Pesach*



*De godin Eostre*

Nieuw leven. Daar valt van alles over te denken en te zeggen. De uitdrukking hoop doet leven is van toepassing op iedere christen. Onder nieuw leven kan ook worden verstaan de mogelijkheid om telkens opnieuw te mogen proberen "er iets van te maken". En nieuw leven is voor mij ook de term die ik wil toepassen op de ruimte die hier en daar gegeven wordt in eigentijds geloven. Dan bedoel ik over de vrijheid te beschikken zelf invulling te geven aan wat Christus en zijn inspirerende volgelingen ons voorhouden.

Mocht dit een te vage formulering zijn -dit is geen preek maar lekenpraat, dus verschoning gevraagd- dan zal ik trachten dit te verduidelijken met een voorbeeld. De wijze waarop paus Franciscus zich presenteert dwingt respect af. Ook bij niet gelovigen. De benoeming door hem van bisschop Gerard de Korte is

door velen, inclusief mijzelf, met gejuich ontvangen. Iemand zei me dat hij hoopte dat de tijden van weleer daarmee zouden terugkeren. Maar daar wil ik een kanttekening bij plaatsen.

Als met de tijden van weleer we ook terug moeten naar wat de RK Kerk verkondigde als de enige waarheid, zou dat zeer ongezond zijn. Wie vorige maand *Kreuzweg* zag in de Groene Zaal, zal menigmaal gehuiverd hebben vanwege het beklemmende fundamentalisme. Als echter met tijden van weleer bedoeld wordt de periode direct na het leven van Christus, voor het ontstaan van een staatskerk, dan biedt dat vele kansen. Want dan zou monseigneur de Korte als bruggenbouwer naast de gelovigen die willen vasthouden aan regels, geboden en verboden uit onze jeugd, ook gelovigen een kans kunnen geven die daar minder mee op hebben en die graag voorrang willen geven aan een open, oecumenische en uitnodigende houding aan allen die op welke manier dan ook op zoek zijn naar zingeving. Waarbij het er niet of nauwelijks toe doet of de inspiratie komt vanuit Augustinus, Franciscus, Moeder Theresa of welke heilige of niet-heilige dan ook.



*Mgr. de Korte*  
(foto [www.katholiek.nl](http://www.katholiek.nl))



*Herman Finkers*  
(foto [www.npo.nl](http://www.npo.nl))

In dit verband wil ik u vragen eens te googlen op wat Herman Finkers te melden had vlak voor de Kerst in 2011 en in zijn oudejaarsconferentie 2015. Daar verwoordt hij beter dan ik zou kunnen, de kern van de katholieke leer. "We leven in een mysterie en dat geheim is niet uit te leggen". Zo begint de cabaretier, waarna hij het wezenlijke en onnodige ballast perfect weet te scheiden. Mijn indruk is dat de nieuw benoemde leider van het bisdom 's Hertogenbosch zich daarin ook zal kunnen vinden. Moge Gerard de Korte aldus waarmaken wat hij wil zijn: herder voor alle mensen van goede wil. Ongeacht hun geslacht, geardeheid of andere zaken waar Christus zelf zich nooit druk om gemaakt heeft.

*Gert Dirksen*

# De stem van mijn hart

koormuziek van Andries Clement

vocaal ensemble Paragon o.l.v. Ramon van den Boom

Vrijdag 8 april, Paterskerk Eindhoven, 20.15 uur

Andries Clement (broer van provinciaal Paul Clement) was van 1975 tot 2000 directeur van het Brabants Conservatorium te Tilburg. Hij overleed op 24 december 2015 op 72-jarige leeftijd. Andries Clement was componist en schreef vocale ensemblemuziek op basis van Nederlandse poeziëteksten.

## ***Nog even over rituelen***

Op 2 maart j.l. hield Joost Koopmans in de Groene Zaal een lezing over rituelen onder de titel: 'Zonder riten gaat het niet.' Van de vijfendertig toehoorders vroeg een aantal of men de tekst nog eens kon nalezen. Maar de inleider had zijn voordracht slechts in klad geschreven. Een alternatief zou het autobiografisch boekje van schrijfster Els Roelands kunnen zijn, getiteld: *Rituelen helpen helen (2014)*. Dit werkje van 45 pagina's is de weerslag van negen steunende samenkomsten, in de vorm van bemoedigende woorden en gebaren, rond ingrijpende scharnierervaringen van een recent of langer verleden. Denk bijvoorbeeld aan een crisis of het bereiken van een kroonjaar. Deze samenkomsten waren mede voorbereid door Joost Koopmans en de auteur laat zien hoe de rituelen in haar bewogen leven gewerkt hebben. Het boekje is in eigen beheer uitgegeven en verkrijgbaar bij Joost Koopmans of via (vertrouwelijke) e-mail [zadkia@kpnmail.nl](mailto:zadkia@kpnmail.nl). Kosten € 5 (of minder naar draagkracht). Véél belangrijker: de auteur zou er met de lezer(s) heel graag over doorpraten.

*Els Roelands*

## ***Bezield Verband***

Kent u de website <http://www.bezieldverbandutrecht.nl/>? Als u geïnteresseerd bent in de kerkelijke ontwikkelingen in Nederland en ook daarbuiten, dan verdient het aanbeveling om hier eens een kijkje te nemen. Via *links* kunt u doorklikken naar andere pagina's met informatie over kerkgenootschappen en kerkelijke activiteiten. Een aanrader.

## **Seminar homoseksualiteit voor christenen**

*Open gesprekken over homoseksualiteit en geloven. Dat is het doel van Verscheurd, een initiatief van christenen die zelf van dichtbij met homo-seksualiteit te maken hebben. Op donderdag 14 april organiseert Verscheurd in EINDHOVEN een seminar over homoseksualiteit. Een seminar voor iedereen met vragen over homoseksualiteit en geloven. De toegang is gratis, opgeven kan via [verscheurd.nl/seminars](http://verscheurd.nl/seminars).*

Tijdens het seminar zal er informatie worden gegeven over homoseksualiteit maar zullen er ook zeker verhalen en ervaringen worden gedeeld. Dat is niet moeilijk, want de seminarleiders zijn zelf homo of lesbisch of zijn naaste-van. Uit eerste hand kunnen zij vertellen welke vooroordelen en onbegrip zij tegengekomen zijn, maar gelukkig ook over liefde en begrip die ze vonden. En over hun zoektocht in het geloof. Terwijl sommige christenen geloven dat de Bijbel geen ruimte laat voor homoseksuele relaties, voelen anderen zich geenszins bezwaard. Tijdens de seminars zullen de verschillende Bijbelse visies worden besproken, zonder dat er een standpunt gekozen wordt. De avond begint om 20 uur en wordt gehouden in de Emmauskerk, Jan van der Wegestraat 2. Wegens beperkt aantal plaatsen is aanmelden noodzakelijk: dit kan via [Verscheurd.nl/seminars](http://Verscheurd.nl/seminars).

### **Paasgedachte**

*Zeg eens,  
waar heb je de engel ontmoet  
die voor jou  
de steen wegrolde  
toen je bij het graf stond?*

*Wie was voor jou zo'n engel  
die in je donkerste dode momenten  
van eenzaamheid  
angst, ontmoediging en wanhoop,  
heel dicht naast je kwam staan  
en luisterde – heel lang?  
Je voelde zijn begrip  
en zijn warme hand die zei:  
kom, ik ga met je mee.*

*Gaandeweg  
brak in de donkerste chaos  
weer licht door!  
Je ging weer geloven in jezelf  
en in het leven.*

*Wie was voor jou die engel  
die de steen wegrolde  
en nieuw leven  
mogelijk maakte?*

*En jij,  
voor wie was jij die engel?  
(zrs. Dominicanessen)*

## LEZINGEN, CURSUSSEN, ACTIVITEITEN

### *Film en spiritualiteit*

Woensdag 20 april: 'Im labyrinth des Schweigens'. Deze film geeft een kijk op een vaak vergeten periode uit de Duitse naoorlogse geschiedenis. Johann Radmann, een jonge ambitieuze advocaat, ontdekt dat bepaalde overheidsdiensten samenzweren om de nazimisdaden in de doofpot te houden. Worstelend met een schat aan informatie belandt de jonge advocaat in een labyrint van schuld en leugens, waar hij niet meer uit lijkt te komen. Tijd en plaats: 19.30-22.00, Groene zaal, Kosten : € 4,-. Informatie: Jacques de Klerk, [jdeklerk1946@gmail.com](mailto:jdeklerk1946@gmail.com) of 040-2112137.

### *Lezing: 'Meister Eckhart, mysticus van het niet wetende weten*

Inleider: Marcel Braekers, docent psychologie priesteropleiding van de Dominicanen. In de Westerse mystiek neemt Meister Eckhart een bijzondere plaats in vooral door zijn visie op het niet wetende weten. Eigenlijk zouden we afscheid moeten durven nemen van alle Godsvoorstellingen om zo in het hier en nu, in een houding van zwijgende overgave tot een niet wetende weten te komen. Deze visie heeft Eckhart op een krachtige en gedurfde manier verwoord. Daarom is hij zo'n originele en actuele mysticus. Datum en tijd: woensdag 6 april 2016, 19.30-21.30. Plaats: Groene Zaal. Kosten: € 7,-. Informatie: [elzen17@xs4all.nl](mailto:elzen17@xs4all.nl) of tel.0497-572804.

### *Stiltewandeling met mystieke momenten in de natuur*

Mystiek is een eenheidservaring met de werkelijkheid. Heel snel wordt dan gedacht aan de onzichtbare ( goddelijke) werkelijkheid. De werkelijkheid is echter zowel de zichtbare als de onzichtbare werkelijkheid. We hoeven God niet zover te zoeken als we doorgaans denken.

Datum: 1 april 2016. Tijd en plaats: 14.00u.-16.30u. Kerkwijkcentrum Tongelre, 't Hofke 153, 5641 AK Eindhoven, links van de Martinuskerk. Kosten: geen, behalve eigen consumpties.

Programma: 14.00u. Inleiding vanuit een mystieke tekst.14.30u. Stiltewandeling door het Groen Domein Wasven; start Beukenlaantje, 't Hofke. 15.30u. Nagesprek in Kerkwijkcentrum Tongelre  
Leiding: Theo v.d. Elzen. Informatie/opgave: Ruud Aalders, [apraalders@onsneteindhoven.nl](mailto:apraalders@onsneteindhoven.nl)  
tel.040-2448611. Theo v.d. Elzen, [elzen17@xs4all.nl](mailto:elzen17@xs4all.nl) tel. 0497-572804

*Wies Kleene*



**VOEDSELBANKEN.NL**  
*Eindhoven*

*Het product voor de maand april: lang houdbare melk  
U kunt uw gave deponeren in de mand die achter in de kerk staat.  
Bij voorbaat hartelijk dank!*