



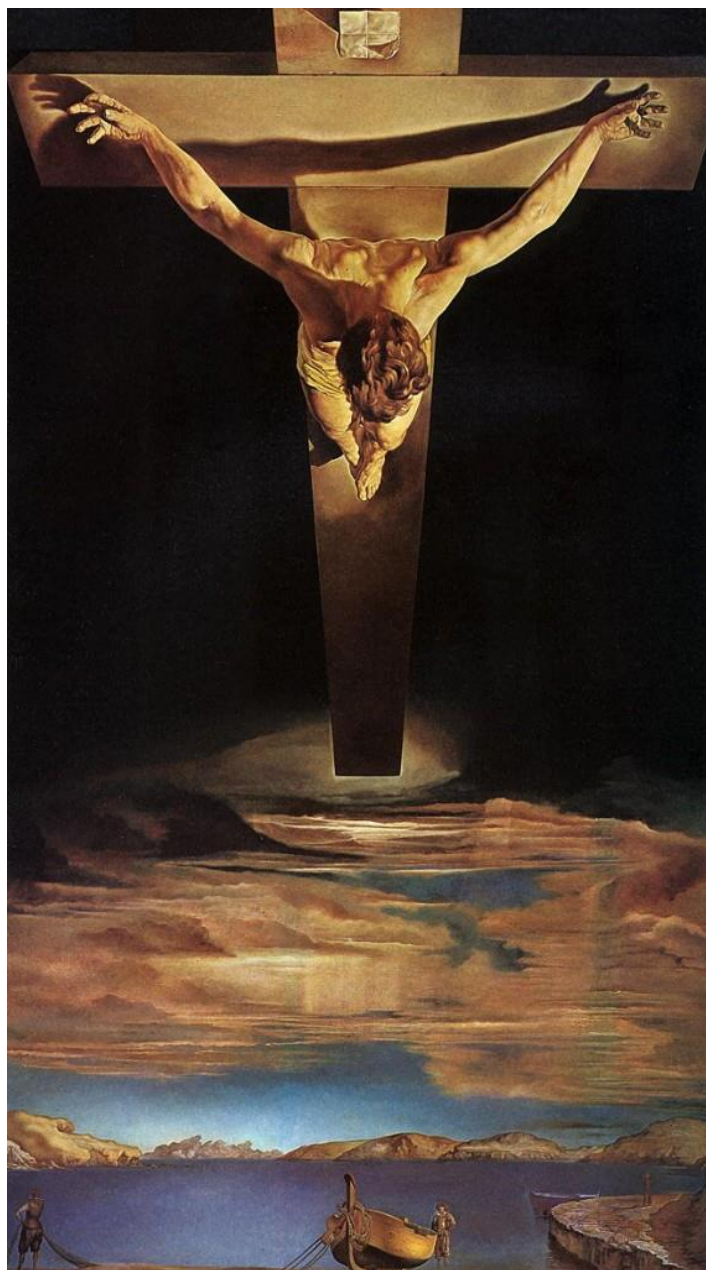
KERK-KRANT

AUGUSTIJNENKERK EINDHOVEN

jaargang 4, nummer 4

6 maart 2016

GOEDE WEEK EN PASEN 2016



Salvador Dali (1904-1989)

LITURGIEKALENDER MAART 2016

Goede Week en Pasen: de dood heeft niet het laatste woord!

Een goede paasviering kan iets losslaan bij de deelnemers: een beetje vreugde, opwekking, blijdschap. Dat is ook de bedoeling van het paasfeest: te midden van alle dood en duisternis, ellende, crisis, agressie en noem maar op, een beetje optimisme bieden, perspectief, lente. Ja, maar is dat dan geen naïef optimisme? Is godsdienst dan niet een vlucht uit de harde werkelijkheid? Wil Pasen dat kruis van Goede Vrijdag toedekken? Nee, dat kruis, die wonden en dat graf zijn er, maar wat wij willen vieren, is dat zij niet het laatste woord over Jezus (gehad) hebben. Zijn smarten zijn opgenomen in zijn verheerlijkt lichaam. De verrezen Heer wordt afgebeeld met zijn wonden, de paaskaars met de wierookkorrel. Moge dat de vreugde zijn die Pasen ook dit jaar in ons losslaat. Als deze verminkte en begraven Jezus leeft bij God, als hij de dood heeft overwonnen, dan kan hij ook ons door de dood heen halen, nu al door dodelijk kwaad, dodelijk verdriet, dodelijk onrecht, en uiteindelijk door de dood van het graf.

Zondag 13 maart 10.00 uur

Thema:

Lezingen:

Voorganger:

Koor:

5^e zondag van de veertigdagentijd

'De weg van barmhartigheid'

Jesaia 43, 16-21; Johannes 8, 1-11

Joost Koopmans

Schola

Vrijdag 18 maart 17.30 uur

Avondmis op de vooravond van het feest van Sint Jozef.

GOEDE WEEK

Zondag 20 maart 10.00 uur

Koor:

Palmzondagviering. Palmwijding en

Passieverhaal

Twee koren

Maandag 21 maart 19.00 uur

Viering van verzoening en vergeving

Dinsdag 22 maart 19.30 uur

Muziekfilm in de kerk getiteld 'Erbarme Dich'

In een labyrintische vertelling in een verlaten kerk met een groep daklozen als publiek, doet een aantal personages waaronder regisseur Peter Sellars, schrijfster Anna Enquist en danser Emio Greco, omringd door het Bach Koor en Orkest, verslag van hun bijzondere verhouding met de Mattheüs-Passion. Lengte: 99 minuten.

Woensdag 23 maart 20.00 uur

Passieconcert in de kerk door het Strijps kamerkoor

"De Passieweek, opus 58". Monumentale lijdensmeditatie van Alexander Gretchaninov i.s.m. Kamerkoor Silhouet. Voorverkoop (10 euro) via www.strijpskamerkoor.nl

Donderdag 24 maart 19.00 u

Voorganger:

Koor:

Witte Donderdagviering

Joost Koopmans

Musica Sacra

Vrijdag 25 maart 15.00 uur **Goede Vrijdagviering**

Gedachtenis aan Jezus' lijden en sterven. Aan het einde kan ieder die wil een stille tocht langs de kruiswegstaties maken. U wordt uitgenodigd bloemen mee te brengen om bij het kruis neer te leggen.

Voorganger:

Joost Koopmans

Koor:

Schola

Zaterdag 26 maart 21.00 uur **Paaswake**

Voorganger:

Joost Koopmans

Koor:

Schola

Zondag 27 maart 10.00 uur **Paasviering (met medewerking Jongerengroep)**

Voorganger:

Joost Koopmans

Koor:

Musica Sacra

Maandag 28 maart 10.00 uur **2^e Paasdagviering**

Voorganger:

Piet Stikkelbroeck

Koor:

Samenzang

Zondag 3 april 10.00 uur **2^e Paaszondag**

Voorganger:

Dolf van der Linden

Koor:

Musica Sacra

Dick Weebers overleden

Zes dagen na de druk bezochte carnavalsmis vond er in onze kerk een viering plaats die naar schatting wel zeshonderd mensen trok. We hebben het hier over de uitvaart van de 45-jarige Dick Weebers, die tot zijn ziekte het beroep van notaris uitoefende. Met enige regelmaat deed hij 's zondags mee aan onze vieringen. Wat deze uitvaart, naast de drukte, ook bijzonder maakte, was dat de laatste tocht van de overledene per paard en kar werd afgelegd.



*Foto's:
Max Vos de
Wael*



In de Hoogstraatgemeenschap:

Wekelijks stille wake voor Syrië in de vastentijd

Miljoenen mensen uit Syrië zijn momenteel op de vlucht voor oorlogsgeweld. Dagelijks zien we hiervan de beelden. Ze getuigen van een wereld die op drift is geraakt en een speelbal is van de grote machten.

Iedere donderdagavond (18 en 25 februari en 3, 10 en 17 maart) vindt in de Hoogstraatgemeenschap aan de Hoogstraat 301a te Eindhoven een stille wake plaats voor de slachtoffers van de burgeroorlog in Syrië. Het duurt steeds van 20.00 tot 20.30 uur. Iedereen is welkom. De initiatiefnemers hopen door deze wake iets van de machteloosheid te doorbreken die veel mensen ervaren als het om deze vuile oorlog gaat.

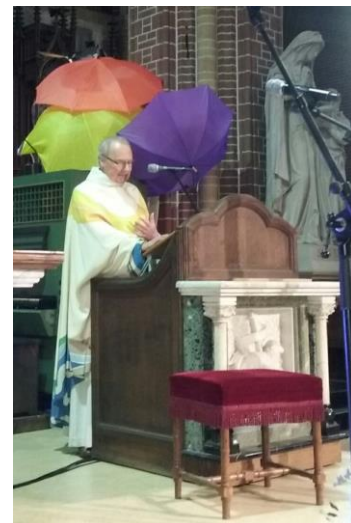
Iedereen is van harte welkom. Voor meer informatie, tel: 040- 25 25 609.

Op Goede Vrijdag 25 maart:

Naar de wake voor vluchtelingen Schiphol West

Op Goede Vrijdag 25 maart vertrekt vanuit Eindhoven een bus naar de wake voor vluchtelingen bij het justitiële cellencomplex Schiphol- West. De bus vertrekt om 12.00 uur vanaf Hoogstraat 301a in Eindhoven. Rond 18.00 uur is de bus weer terug. De deelnemerskosten bedragen 15 euro per persoon, inclusief een eenvoudige lunch tussen 11.00 en 12.00 uur. De busreis wordt georganiseerd door de Kring van de Hoogstraatgemeenschap. Men kan zich tot en met woensdag 23 maart opgeven via telefoonnummer 040-2525609 van de Hoogstraatgemeenschap te Eindhoven of via info@hoogstraatgemeenschap.nl

Kleine impressie van de Carnavalsmis van 7 februari



Foto's: Bas Sturkenboom

Een naaste

Omdat we nog in de vastentijd leven en onze Vastenactie bestemd is voor dak- en thuislozen dacht ik aan 'n gedicht, waardoor ik bijzonder geraakt werd.

Een naaste

door Ds. Lenie van Reyendam- Beek

*De redding van de wereld
gaat niet uit van de helper
maar van de hulpeloze -
niet van de sterke
maar van de zwakke -
niet van de gezonde
maar van de zieke.
Zij strekken hun handen uit
en geven zichzelf
en de ander daarmee de kans
tot zijn bestemming te komen:
een naaste te zijn
op het juiste moment
en met het juiste gebaar*

Na 't lezen hiervan kun je denken: heb ik ook oog voor wat de ander mij gééft wanneer hij mijn hulp vraagt? Soms mag je er zijn in de nood van de ander, of worden jou zelfs dingen toevertrouwd. Het is dan ook goed om te zeggen, bedankt voor je vertrouwen óf bedankt dat ik er voor je mag zijn. Je voelt dan een "wederkerigheid in ontmoeten". En is dat niet prachtig?

Hannie Wittgen

VASTENPROJECT VOOR HET KWALITEITENCENTRUM VAN DAK- EN THUISLOZEN

In dit centrum aan de Willem Rosestraat (Woensel) wordt geklust. Zo worden er fietsen gerepareerd en meubels opgeknapt. Drie avonden per week staan de deuren open voor ieder die behoefte heeft aan ontmoeting (film kijken, ervaringen delen) en een maaltijd. Je kunt mee helpen koken.

Uit een interview met de klankbordgroep, jonge mensen die voorheen te boek stonden als zorgmijders: 'We hadden geen behoefte aan hulpverlenende instanties die ons wel medicijnen voorschreven maar niet echt aandacht schonken aan onze eigen kwaliteiten. En Els (Els Keet, de bezielde leider) doet dat wel', vertellen ze. 'Ze gaat aan de slag met onze talenten en geeft ruimte aan onze ideeën. Haar uitgangspunten zijn respect en liefde.' Samen met enkele ervaringswerkers ondersteunt en begeleidt Els Keet dak- en thuislozen uit Eindhoven in hun persoonlijke ontwikkeling en kwaliteiten, maar ook bij hun talenten en dromen. Ze brengt mensen weer op het spoor van hun eigen kracht en van vertrouwen in zichzelf. De gemeente Eindhoven toonde belangstelling omdat ze te weten wil komen wat er op straat leeft om zo vraag en aanbod beter op elkaar af te stemmen.

Uw vasten-bijdrage aan dit project is zeer de moeite waard!

Vraaggesprek met Marleen Kremers

Marleen Kremers (27) maakt deel uit van de jongerengroep van de Augustijnenkerk. Ze studeerde religiewetenschappen met als specialisatie geestelijke verzorging. Op haar 26ste liet ze zich dopen en nu werkt ze bij de Zusters van Barmhartigheid in kloosterverzorgingshuis Glorieux als pastoraal werker en lekenleider (zeg maar het takenpakket van Moeder Overste). Vorig jaar tijdens de pinksterviering gaf Marleen al een korte getuigenis van hoe de Heilige Geest het vuur in haar ontstak. Voor de Kerk-Krant vertelde ze Linda Derksen openhartig over haar keuzes, Christen-zijn en de toekomst van de kerk.



“Dat iemand van mijn leeftijd nog voor dit werk kiest, vonden de meeste zusters vooral heel hoopvol. Van het grote leeftijdsverschil merk ik ook niet veel. Ik voel me echt opgenomen in hun gemeenschap, ben een onderdeel van de congregatie. Het is voor mij veel meer dan gewoon een baan. Het is dat het zo’n andere tijd was toen de zusters en paters intraden in het klooster. Als wij tachtig jaar eerder waren geboren, waren we misschien ook wel religieuzen geworden Linda, wie zal het zeggen. Maar we leven nu, en ik ben inmiddels al zeven jaar samen met mijn vriend Paul en heb mijn eigen weg gevonden. De zusters vertellen me vaak dat ze nooit gedacht hadden dat ze op hun tachtigste zouden worden verzorgd door leken zoals ik. Dat er zelfs leken bij hen in het verzorgingshuis zouden wonen en de kloosterordes één voor één ophouden te bestaan.”

“En wie had vroeger ooit gedacht dit ik dit pad zou bewandelen? Als ik terugkijk heb ik interessante keuzes gemaakt, al voelt het toch ook wel weer logisch. Ik kom uit een tolerant gezin, mijn ouders hebben mij niet religieus opgevoed. Mijn beste vriendin is koptisch-orthodox en ik ging wel eens met haar mee naar de kerk. En soms met mijn oma en vader mee naar de katholieke kerk. Ik was niet bekend met de rituelen, maar vond het toen al interessant. Levensbeschouwing vond ik een leuk schoolvak en bij een beroepentest kwam er later ook een hoge score uit bij interesse voor religie. Uiteindelijk ben ik religiewetenschappen gaan studeren aan de Universiteit van Tilburg. Superinteressant, al is het geen voor de hand liggende keuze voor iemand van negentien. Toch heb ik toen mijn roeping gevonden. Mijn fascinatie voor zingeving en geloof kwam samen met mijn passie om te werken met mensen en echt iets te kunnen betekenen voor anderen.”

“Na mijn afstuderen ben ik vrijwilligerswerk gaan doen bij Vitalis in Eindhoven, omdat het heel lastig is om op jonge leeftijd zonder ervaring in de zorg een baan te vinden. Dat was bij Liesbeth Eijsbroek en René Gerlings. Liesbeth reisde toevallig altijd in de trein met Ben Loonen, de pastoraalwerker van Glorieux. Ben zocht een opvolger en toen heeft Liesbeth mij naar voren geschoven. Maar ik was dus niet gedoopt. We hebben veel gesprekken gevoerd, want het is natuurlijk vreemd als je als pastoraal werker voorgaat en je mag zelf niet ter communie gaan. Ik stond er echter wel heel open voor. Mijn doop, communie en vormsel vloeide voort uit wat ik altijd heb gezocht. Dat was voor mij wel een emotioneel moment, heel bijzonder hoe je echt geraakt kunt worden door rituelen.”

"Ik voel me niet per se katholiek, wel christen. We hebben allemaal dezelfde grondslag. Paus Franciscus volgt in mijn ogen de juiste weg. Het Christendom is van Christus. Jezus wilde juist iedereen erbij betrekken, hoe kunnen we dan nu mensen uitsluiten? Waarom kan een vrouw binnen de kerk nog steeds niet hetzelfde werk doen als een man? Terwijl het in wezen al die jaren later nog precies zo is zoals het in de Bijbel staat, we lopen als mensheid nog steeds tegen dezelfde problemen aan. De kern van de mens is nooit veranderd. Zo blijft de Bijbel actueel en dat vind ik mooi. Er hoeft maar één zin in het evangelie of de preek te zijn die jou heel erg raakt en daar kun je heel de week over nadenken. Jezus is voor mij het voorbeeld van hoe ieder mens zou moeten zijn, op hem wil ik gelijken. Voor mij is een goed Christen zijn af te lezen aan je levenshouding en niet zozeer aan of je trouw naar de kerk gaat."

"We moeten daarom met z'n allen niet te bang zijn om dingen los te laten. Natuurlijk moet je samen een gemeenschap vormen, ik denk dat het heel belangrijk is om je geloof te delen met anderen. Maar dat hoeft voor mij niet per se op zondagochtend in een kerkgebouw te zijn. Op onze maandelijkse jongerenbijeenkomst bespreken we ook allerlei dingen om over na te denken. Ook dan groeien wij, zowel als mens als spiritueel. Het is fijn om dan met anderen, net als op mijn werk, op een normale manier over het geloof te kunnen praten. Daarom ben ik zo blij met de jongerengroep in de Augustijnenkerk."

"Ik merk dat veel leeftijdsgenoten er sowieso weinig van snappen, zij vinden het vaak eng of zweverig klinken. Ik vind het ook moeilijk om het er met ze over te hebben, het heeft toch iets intiems. Ik denk dat er ook mee te maken heeft dat ik nog maar zo kort geleden gedoopt ben. Ik ben best terughoudend in het vertellen over mijn geloof, ervaar de vragen zelfs een beetje als bedreigend. De reactie is immers meestal niet 'wat leuk, ik geloof ook!' maar vaak wat sceptisch 'o ja?' Zo vragen sommigen bijvoorbeeld of ik me heb laten dopen omdat ik dan mijn baan zou krijgen. En hoe leg je kort en bondig op een feestje uit waarom je gelooft en hoe je het beleeft, daar zit toch een heel scala aan persoonlijke motieven achter. Ik vertel dan liever niet dat ik pastoraal werker ben, want dan komt altijd de vraag: 'o, geloof je ook dan?' Dat terughoudende is eigenlijk heel jammer, want ik ben heel erg trots op wat ik doe en ik vind mijn werk prachtig. Ik denk dat ik hierin nog veel kan groeien."

"Het religieuze leven in Nederland zal de komende jaren alleen nog maar verder inkrimpen denk ik. Maar door de drukte van de maatschappij komt er op een bepaalde manier vanuit de samenleving toch ook wel weer meer interesse in iets van geloof. Mensen die niet meer naar de kerk gaan, kunnen daar genoeg redenen voor opnoemen. Maar de jeugd van tegenwoordig is helemaal niet bekend met al die regeltjes van vroeger. Het instituut kerk is die generatie gewoon vreemd, en dus ook de eventuele nare bijmaak. Maar als zij op zoek gaan naar zingeving in het leven, denken ze misschien niet meer direct aan het christendom. Op de een of andere manier moeten we die groep toch in aanraking laten komen met ons geloof, zodat ze, net als ik, zelf een keuze kunnen maken. Misschien dat we dan op ons tachtigste een heuse heropleving krijgen."

Linda Derksen

Stand van zaken Project Doorstart

De Commissie Doorstart heeft op 15 en 25 februari vergaderd. Er is flinke voortgang gemaakt in het onderzoek naar een nieuw locatie voor de zondagse vieringen. Carla Piscaer geeft onderstaand de actuele status weer.

Catharinakerk: Valt af omdat we hier geen eigen vieringen kunnen houden. Onze kerkbezoekers hebben expliciet aangegeven dat dit een belangrijk punt is bij de doorstart.

Oud-katholieke kerk, Boschdijk: We zijn daar van harte welkom en hebben dat ook gemerkt bij de inmiddels gevoerde gesprekken met het bestuur en de pastoor. We kunnen daar tweemaal per maand een eigen viering houden en tweemaal per maand aanschuiven bij hun vieringen.

Glorieux, Geldropseweg: Hier is gesproken met de directeur en de pastor. Beiden waren positief over een mogelijke samenwerking, doch dit dient nog in het bestuur besproken. Het is een mooie kapel waar 130 kerkgangers een plaats kunnen krijgen. Plezierig is dat Glorieux niet ver van onze kerk ligt en goed bereikbaar is. Daarnaast is er een goede ruimte voor koffie en te organiseren activiteiten.

Eikenburg, Broeders van Liefde aan de Aalsterweg: Ook hier is de overste positief over een eventuele komst van onze kerkgemeenschap. Op zondag wordt de kerk nog goed bezocht door bezoekers van opgeheven parochies in Eindhoven, dus gestart zou moeten worden met verschillende vieringen. Op termijn zou goed samen opgetrokken kunnen worden. Voor koffie en andere bijeenkomsten moet overlegd worden met het Sint Annaklooster, dat de overige paviljoenen exploiteert.

Dela: We zijn door vertegenwoordigers van Dela bijgepraat over de plannen met de kerk, waarbij de indruk ontstond dat het nog een lang traject gaat worden. De vergunningen zijn nog niet aangevraagd en aangegeven werd dat het maximaal 3 jaar gaat duren voordat de kerk gerenoveerd is.

Na discussie is besloten dat we eerst nader onderzoeken of bij Glorieux onze eigen vieringen vorm gegeven kunnen worden. Als daarover meer bekend is zullen we een informatie bijeenkomst voor onze kerkbezoekers organiseren.

Verder zijn er werkgroepen samengesteld om de verschillende aspecten van de organisatie in de nieuwe situatie vorm te geven.

Carla Piscaer

Aantal kerkbezoekers stabiel

Het aantal kerkbezoekers in 2015 is in vergelijking met 2014 stabiel gebleven. Welke geloofsgemeenschap in Nederland doet ons dat na! Het gemiddelde aantal bezoekers op gewone zondagen bedroeg 150. In 2014 was het gemiddelde 152. De grote feestdagen trokken in 2015 over het algemeen iets meer mensen naar onze kerk dan in het jaar ervoor. Onderstaand de cijfertjes.

1 januari 2015	Nieuwjaarsdag	73	21 juni 2015		156
4 januari 2015		143	28 juni 2015		150
11 januari 2015		131	5 juli 2015		150
18 januari 2015		150	12 juli 2015	3 x gouden jubileum	301
25 januari 2015		136	19 juli 2015		135
1 februari 2015		145	26 juli 2015		144
8 februari 2015		120	2 augustus 2015		158
15 februari 2015	Carnaval	ca. 650	9 augustus 2015		150
22 februari 2015		130	16 augustus 2015		162
1 maart 2015		140	23 augustus 2015		137
8 maart 2015		175	30 augustus 2015		145
15 maart 2015		155	6 september 2015		155
22 maart 2015		160	13 september 2015		140
29 maart 2015	Palmzondag	175	20 september 2015		169
31 maart 2015	Boeteviering	60	27 september 2015		176
2 april 2015	Witte Donderdag	100	4 oktober 2015		135
3 april 2015	Goede Vrijdag	200	10 oktober 2015	Marathon	75
4 april 2015	Paaswake	120	18 oktober 2015		165
5 april 2015	1e Paasdag	247	25 oktober 2015		170
6 april 2015	2e Paasdag	81	1 november 2015	Allerheiligen	210
12 april 2015		162	8 november 2015		140
19 april 2015		158	15 november 2015		153
26 april 2015		160	22 november 2015		130
3 mei 2015		145	29 november 2015		130
10 mei 2015		183	6 december 2015		160
14 mei 2015	Hemelvaart	97	13 december 2015		150
17 mei 2015		140	20 december 2015		175
22 mei 2015	Feest H. Rita	40	24 december 2015	Kerstnacht	407
24 mei 2015	1e Pinksterdag	221	25 december 2015	1e Kerstdag	162
25 mei 2015	2e Pinksterdag	67	26 december 2015	2e Kerstdag	70
31 mei 2015		145	27 december 2015		115
7 juni 2015		155	31 december 2015		50
14 juni 2015		152			

1 januari 2014	Nieuwjaarsdag	106	1 januari 2015	Nieuwjaarsdag	73
2 maart 2014	Carnaval	400	15 februari 2015	Carnaval	650
13-04-2014	Palmzondag	205	29 maart 2015	Palmzondag	175
15 april 2014	Boeteviering	70	31 maart 2015	Boeteviering	60
17 april 2014	Witte Donderdag	80	2 april 2015	Witte Donderdag	100
18 april 2014	Goede Vrijdag	200	3 april 2015	Goede Vrijdag	200
19 april 2014	Paaswake	180	4 april 2015	Paaswake	120
20 april 2014	1e Paasdag	185	5 april 2015	1e Paasdag	247
21 april 2014	2e Paasdag	84	6 april 2015	2e Paasdag	81
29 mei 2014	Hemelvaart	140	14 mei 2015	Hemelvaart	97
8 juni 2014	1e Pinksterdag	185	24 mei 2015	1e Pinksterdag	221
9 juni 2014	2e Pinksterdag	71	25 mei 2015	2e Pinksterdag	67
1 november 2014	Allerheiligen	221	1 november 2015	Allerheiligen	210
24 december 2014	Kerstnacht	330	24 december 2015	Kerstnacht	407
25 december 2014	1e Kerstdag	130	25 december 2015	1e Kerstdag	162
26 december 2014	2e Kerstdag	75	26 december 2015	2e Kerstdag	70
2.662			2.940		

Anselm Grün en de Matthäus-Passion

De Bijbel in al zijn facetten en christelijk geloof zijn voor veel componisten vroeger en nu een rijke bron van muzikale inspiratie. In het boek *Schoonheid ervaren* van Anselm Grün dat in onze vorige aflevering van de *Kerk-Krant* werd besproken, schrijft de auteur over zijn geboeid zijn door Bach, Haydn en Mozart. Over de eerstgenoemde en zijn Matthäus-Passion houdt de schrijver er naar mijn idee wat aparte opvattingen op na. "Bach wist", volgens Grün, "het gruwelijke lijden van Jezus in mooie melodieën te vatten. Door de schoonheid van zijn passiemuziek verandert hij het meedogenloze in iets heilzaams, het lelijke in het mooie en door de muziek wordt het lijden van Jezus uitdrukking van zijn liefde, zoals de sopraanaria *Aus Liebe will mein Heiland sterben* bezingt. Zo kan de Matthäus-Passion ook eindigen met een koraal die op een wiegelied lijkt", aldus Grün.

Het *lelijke in het mooie veranderen* is niet wat ik ervaar als ik naar Bachs passiemuziek luister. Het is juist de dramatiek die door de muziek sterk geaccentueerd wordt en daardoor het lijdensverhaal zo aangrijpend maakt. Het verhaal van verraad, lijden en dood dat diepe emoties bij de toehoorders teweeg brengt. Maar het lelijke wordt bij mij daardoor niet in het mooie veranderd. Het slotkoraal *Wir setzen uns mit tränen nieder* roept bij mij niet de emotie op van een wiegelied. Integendeel. Ik ervaar het als een treurzang waarbij de tekst nog niet de opening naar Pasen geeft. Dat doet alleen de allerlaatste noot, volgens musicologen.



Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Arleen Auger (1939-1993)

Wat mij wel aanspreekt in de beschrijving van Anselm Grün is zijn lofzang op de aria *Aus Liebe will mein Heiland sterben*. Voor mij hèt kippenvelmoment uit de Passion. Nooit mooier gezongen als door de helaas veel te jong overleden Arleen Auger, met het bijna onhoorbare tweede *nichts*.

Feit blijft natuurlijk dat smaak en gevoelens diep-persoonlijke ervaringen zijn waarin geen rangorde bestaat maar die mensen ieder op hun individueelste manier ondergaan.

Het slot van dit betoog is een advies: indien u nog nooit een uitvoering van de Matthäus-Passion heeft meegemaakt, ga het eens proberen. In deze weken vinden er in Nederland wederom talloze uitvoeringen plaats. Kansen genoeg!

Frans Savelkouls

Carnaval met kip

Tijdens de geslaagde Carnavalsmis van 7 februari in onze kerk kondigde voorganger Joost Koopmans stadsdichteres Nienke aan. Zij zou een door haar geschreven verhaal vertellen als eerste lezing. Maar helaas: zij kwam niet opdagen, zodat iemand anders haar rol overnam. Speciaal voor onze Kerkkrant schreef Nienke een verhaal over haar uitblijven.



Het stoplicht springt op groen, ik begin te fietsen en zie vanuit mijn ooghoeken van links een brommer op me afscheuren. Die is duidelijk door rood gereden. Ik begin sneller te trappen maar de brommer raakt mijn fietstas en voor ik het weet lig ik onder mijn fiets. De man stapt van de brommer en komt met opgeheven vuisten scheldend op me af. Wat krijgen we nou? Ik lig met een been onder mijn fiets en weet het even helemaal niet meer. Paniekerig kijk ik om me heen, mijn hart bonkt in mijn keel en er gaat van alles door

mijn hoofd: 'Ik word platgeslagen hier, midden op straat!' De brommerman is nu wel heel dichtbij. Ik trek mijn been onder mijn fiets vandaan en word dan ineens aan mijn kraag omhoog getild. Ik staar in twee groene, kwade ogen onder donkere wenkbrauwen. Ik versta de man niet goed maar er komt een alcoholwalm van heb ik jou daar uit zijn grote bek. Hij staat me maar door elkaar te schudden, als ik ineens wordt losgelaten. Stomverbaasd kijk ik naar een grote kerel in een kippenpak, die nu de brommerman staat uit te schelden. Hij geeft hem een flinke tik op zijn achterhoofd en de brommerman sukkelde naar zijn brommer en rijdt weg.

De kip zet mijn fiets overeind en vraagt of ik oké ben. Ik bekijk mezelf. En mijn fiets. Alles lijkt nog heel. Ik bedank de kip. Hij omhelst me en loopt weg. Zijn rode kam wappert. Ik ga de stoep op en pak mijn telefoon. De mis moet al begonnen zijn. Ik probeer te bellen en spreek een heel warrig voicemailberichtje in. Dan ga ik maar fietsen.

De kerk is dicht als ik aan kom rijden. Als een dame de deur voor me opendoet, hoor ik dat een man al bezig is mijn verhaal voor te dragen. Snert op een stokje. Hij doet het wel mooi, overigens. Maar als er een bezorgde en knalgeel uitgedoste Mayke op me af komt om te vragen wat er is gebeurd, barst ik in tranen uit. Dat probeer ik wel zo zachtjes mogelijk te doen.

Ik zoek een stoel achterin de kerk en kijk om me heen. Wat ziet het er geweldig uit! Het hele gebouw is een feestje geworden. Langzaam bekom ik van de schrik. Wat zien al deze mensen er prachtig uit, wat heeft iedereen verschrikkelijk zijn best gedaan. En wat klinkt die fanfareband lekker in de kerk! Te gek zeg, met die galm. Langzaam maar zeker gaat bij mij ook het licht weer aan. Halverwege de mis zit ik luidkeels mee te zingen.

Om me heen wordt gehost en gelachen. Het Lampegat straalt.

Staddichteres Nienke

Terugblikken en Vooruitzien

De redactie van de Kerk-Krant heeft het plan opgevat om bij gelegenheid van het afscheid van de Augustijnenkerk en de Doorstart onder bovenstaande titel een herinneringsdocument samen te stellen. Uw inbreng hierbij wordt zeer op prijs gesteld!

Inleiding

Naast de *Levende Stenen* die we als een kerkgemeenschap zijn, heeft het stenen kerkgebouw voor ons katholieken natuurlijk ook een grote betekenis. *Het Huis van de Heer* is de plek waar het eucharistisch mysterie plaatsvindt en het is de plaats van devoties. Het afscheid nemen van het stenen huis zal bij velen van ons, zeker bij degenen die er vanaf hun jeugd gekerkt hebben, emoties te weeg brengen omdat het ook de plaats is waar zij sleutelmomenten uit hun leven –geboorte, huwelijk en overlijden- gevierd hebben.

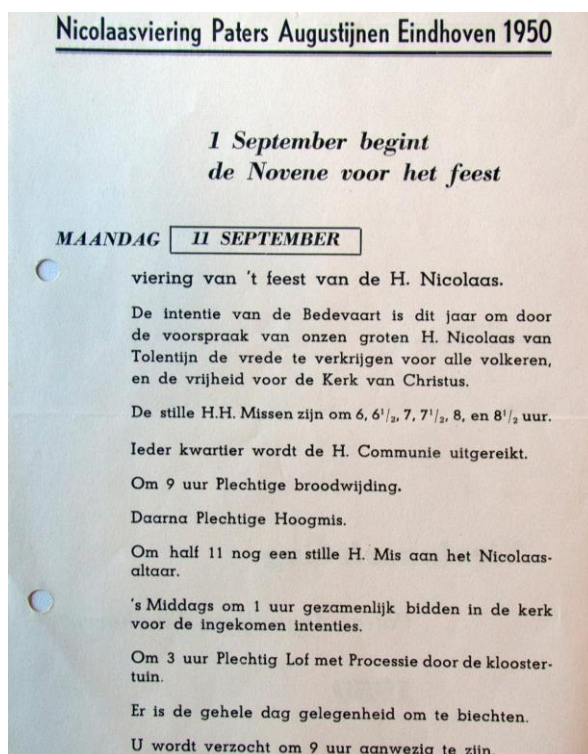
Naast het afscheid zal in september ook de doorstart gevierd worden. Ter gelegenheid van deze beide gebeurtenissen, wil de redactie een document uitbrengen waarin wordt teruggekeken en wordt vooruitgeblikt.

Het idee

Het herinneringsdocument zal uit vier hoofdstukken gaan bestaan: Het verre verleden (1895-1950), Het nabije verleden (1950-2012), De nieuwe start (2012-2016) en De toekomst.

Het idee is om U bij de samenstelling te betrekken. Het moet een document worden vòòr U maar ook grotendeels dòòr U. Stuur ons uw herinneringen. Wat is u bijgebleven over de vieringen, de devoties, de paters. Indien het U niet zo ligt om het op te schrijven, laat het ons weten, we komen met plezier bij U langs om naar U te luisteren. U kunt contact opnemen via het e-mailadres van de redactie (zie colofon) of via een briefje, telefoontje of bezoekje aan Mariënhage.

Misschien kan onderstaand plaatje U helpen om in de juiste stemming te komen.



LEKENPRAAT VIII

En dan zitten we midden in de vasten. Of in modernere bewoordingen, de veertigdagentijd. Een tijd die bedoeld is voor bezinning.

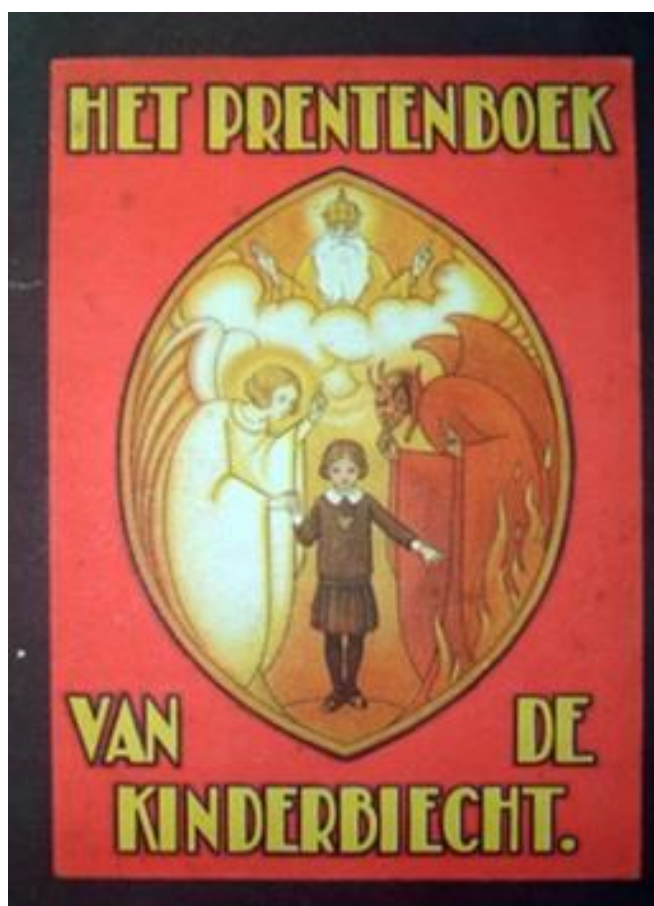
Aan onderwerpen om ons over te bezinnen hebben we geen gebrek. Onze gemeenschap is immers druk bezig te bezien of (en hoe) we na 28 augustus een doorstart kunnen maken. Hetgeen te hopen valt, nu uit diverse reacties is gebleken dat wat de augustijnen allemaal te bieden hebben, zeer gewaardeerd wordt. Want dat het niet zomaar om een kerksluiting gaat, is ons wel duidelijk gemaakt. Immers, naast de gemiddeld ruim 150 kerkgangers van wie velen ook nablijven om samen de heerlijke koffie van Thea en Martien te proeven en even bij te kletsen, zijn er ook nog allerlei activiteiten als bijvoorbeeld de filmclub, cursussen en lezingen waar vele mensen uit onze gemeenschap ook allerlei mensen ontmoeten die niet naar de eucharistievieringen komen maar wel degelijk zich bezinnen over allerlei facetten van religie en spiritualiteit. Deze bijdrage aan de oecumene en tevens verrijking van het innerlijk leven mag toch niet verloren gaan.

Over bezinning gesproken. Vorige maand had ik net het boek *Gewoon over geloof* van hulpbisschop Mutsaerts uit, toen ik, ter voorbereiding op de (boeiende) lezing van Ari van de Zon in de Groene Zaal, ook *Geloven in een God die niet bestaat* van Klaas Hendrikse heb gelezen. Dan krijg je in korte tijd zoveel op een rijtje te zetten omtrent twee geheel verschillende Godsbeelden dat de veertigdagentijd daarvoor niet toereikend is. Vandaar dat ik nu geen enkele uitspraak doe -deze column is trouwens ook geen boekbespreking- aangaande hun inhoud. Wat niet is, kan wellicht nog eens komen.



Bezinning in de vastentijd ging vroeger overigens gepaard met het voldoen aan een aantal geboden van de Heilige Kerk. In de paastijd de communie ontvangen en tenminste eenmaal per jaar biechten. Over die biecht valt nog wel iets te zeggen. Zoals in veel zaken geldt ook hier dat afhankelijk van de ervaringen van destijds er verschillend wordt aangekeken tegen dit uit de gratie geraakte sacrament. Het idee om op deze wijze over de mogelijkheid te beschikken iemand te kunnen ontlasten die in ernstige gewetensnood was komen te verkeren, is op zichzelf helemaal niet verkeerd en derhalve wordt door een aantal gelovigen binnen de kerk nog altijd daadwerkelijk gebiecht. Vele anderen beperken zich tot de meer algemene schuldbelijdenis in de Eucharistieviering.

Met het sacrament als zodanig is weinig mis, maar een enkele kanttekening bij de praktijk van vroeger lijkt me op zijn plaats. Als kind werd je om de zoveel tijd vanuit school naar de kerk afgemarcheerd om daar, één voor één, achter het donkere gordijntje een lijstje "jeugdzonden", zoals ongehoorzaamheid aan je ouders, ruzie maken met je broertje en snoepen uit de suikerpot op te dreunen, waarna iemand achter het schuifje je drie onze vaders en drie weesgegroetjes penitentie oplegde na de vermaning voortaan braaf te zijn. Persoonlijk ben ik er niet rouwig om geweest dat ik mijn kinderen toen ze klein waren, daar niet meer mee lastig hoefde te vallen.



Daarom was ik niet blij met een uitspraak die kardinaal Eijk onlangs deed in dit kader. Hij was een voorstander van het stimuleren van de in onbruik geraakte kinderbiecht. Dit zou in zijn ogen een goede zaak zijn. Maar als leek interpreteer ik de Bijbelse woorden "Laat de kinderen tot mij komen" toch echt niet als een oproep van Christus om in het jaar des Heren 2016 de kinderbiecht opnieuw in te voeren. Ook al is die volgens de kardinaal nooit officieel afgeschaft, toch kunnen sommige zaken maar beter blijven zoals ze inmiddels geworden zijn. En dit is er volgens mij een van.

Gert Dirksen

LEZINGEN, CURSUSSEN, ACTIVITEITEN

Cursus: Mystieke teksten lezen

Op deze bijeenkomsten lezen we teksten uit: 'De wolk van niet-weten', geschreven door een anonieme auteur uit de 14de eeuw. Op een heel eenvoudige wijze neemt de auteur ons bij de hand om ons binnen te voeren in een nieuwe wijze van bestaan, van denken en van voelen: het contemplatieve leven. Leiding: Léon Teubner, medewerker Titus Brandsma Instituut. Data en tijd: woensdag 23 maart, 19.30u.- 21.15u. Plaats: Groene Zaal, Klooster Mariënhage. Kosten: € 7,- per keer. Info: elzen17@xs4all.nl of tel. 0497-572804

Cursus: Vrouwelijke denkers

De vraag, 'Zijn er onder de moderne filosofen en theologen ook vrouwen?' noopt ons tot een nader onderzoek. Op het eerste gezicht lijkt het wel zo dat de wereld van filosofie en theologie een mannenbolwerk is. Vrouwen hebben zich echter door de eeuwen heen buiten de traditionele onderwijs instituten om geschoold. Gedurende zes bijeenkomsten zullen we met meerdere van hen kennismaken. Leiding: Ari v.d. Zon, docent levensbeschouwing. Data en tijd: 8,15,22,29 maart en 5, 12 april 19.30- 21.15 u. Plaats: Groene Zaal, Klooster Mariënhage. Kosten: € 35,- Info/opgave: Jacques de Klerk tel.040-2112137.

Stiltewandeling met mystieke momenten in de natuur

Mystiek is een eenheidservaring met de werkelijkheid. Heel snel wordt dan gedacht aan de onzichtbare (godelijke) werkelijkheid. De werkelijkheid is echter zowel de zichtbare als de onzichtbare werkelijkheid. We hoeven God niet zover te zoeken als we doorgaans denken. Datum: 1 april 2016. Tijd en plaats: 14.00u.-16.30u. Kerkwijkcentrum Tongelre, 't Hofke 153, 5641 AK Eindhoven, links van de Martinuskerk. Kosten: geen, behalve eigen consumpties. Programma: 14.00u. Inleiding vanuit een mystieke tekst. 14.30u. Stiltewandeling door het Groen Domein Wasven; start Beukenlaantje, 't Hofke. 15.30u. Nagesprek in Kerkwijkcentrum Tongelre. Leiding: Theo v.d. Elzen. Informatie/opgave: Ruud Aalders, apraalders@onsneteindhoven.nl tel.040-244861; Theo v.d. Elzen, elzen17@xs4all.nl tel. 0497-572804

Film en spiritualiteit

Deze maand zijn er 2 filmavonden. Woensdag 16 maart: ***Kreuzweg***. De precieze, rustige vorm van deze film heeft een meeslepend groot effect. Een veertienjarig Duits meisje doorloopt op eigen wijze de veertien staties van Jezus naar de kruisiging. Woensdag 23 maart: ***Erbarme Dich***. In een labirintische vertelling in een verlaten kerk met een groep daklozen als publiek doet een aantal personages waaronder schrijfster Anna Enquist, opera regisseur Peter Sellars e.a. omringd door het Bach Koor en Orkest, verslag van hun bijzondere verhouding met Bach's muziek. Op geheel eigen wijze nemen ook de daklozen deel aan dit verhaal. Tijd en plaats: 19.30-22.00, Groene zaal, Mariënhage. Kosten: € 4,- Informatie: Jacques de Klerk, jdeklerk1946@gmail.com of 040-2112137.

Wies Kleene



VOEDSELBANKEN.NL
Eindhoven

Het product voor de maand maart: groenten in blik of pot. U kunt uw gave deponeren in de mand die achter in de kerk staat. Bij voorbaat hartelijk dank!

COLOFON

Doelstelling

De *Kerk-Krant* is een uitgave van de Augustijnenkerk Eindhoven. De *Kerk-Krant* is primair bedoeld als informatiemedium over alle activiteiten die er in en rond de kerk plaatsvinden. Daarnaast wil de *Kerk-Krant* fungeren als bindmiddel tussen kerk en gemeenschap enerzijds en tussen de leden van de gemeenschap onderling anderzijds.

De *Kerk-Krant* biedt een podium aan de leden van de gemeenschap en andere geïnteresseerden om te schrijven over onderwerpen die de Augustijnenkerk of de Kerk in het algemeen raken.

Redactie

Joost Koopmans
Dolf van der Linden
Linda Derksen
Gert Dirksen
Frans Savelkouls

E-mailadres redactie

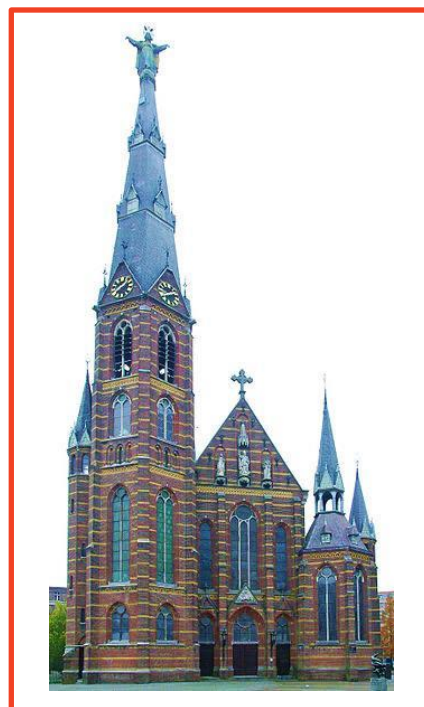
frans.ans.savelkouls@hetnet.nl

Web-site Augustijnenkerk

www.augustijnenkerk-eindhoven.nl

Adres Augustijnenkerk

p/a Klooster Mariënhage
Augustijnendreef 15; 5611CS Eindhoven
Rector: pater Joost Koopmans OSA
Telefoon: 06-53362781



Bankrekening Augustijnenkerk

NL 35 INGB 0001 085790 ten name van *Augustijnenklooster Mariënhage Eindhoven* onder vermelding *Paterskerk* of *Augustijnenkerk*.

Elektronische toezending

Indien u prijsstelt op toezending van de *Kerk-Krant* per mail, dan gelieve dit kenbaar te maken via het mailadres van de redactie.

Volgende aflevering

De eerstkomende editie van de *Kerk-Krant* verschijnt **op 3 april**. De sluitingsdatum voor kopij is **25 maart**.

De redactie behoudt zich het recht voor om ingezonden teksten niet te plaatsen, in te korten of anderszins redactioneel te bewerken.

Het copyright berust bij de auteurs van de bijdrage.