



KERK-KRANT

AUGUSTIJNENKERK EINDHOVEN

jaargang 3, nummer 10

8 november 2015

Gemeenschap Augustijnenkerk zoekt met enthousiasme naar nieuwe wegen

In deze aflevering van de *Kerk-Krant* kunt u lezen hoe onze gemeenschap na het bericht over de sluiting niet bij de pakken gaat neerzitten. Concreet nieuws is er nog niet, maar er wordt gezocht en nagedacht. Op pagina 4 kunt u lezen dat de Beheercommissie er de schouders onder zet.

Over de betrokkenheid van onze gemeenschap leest u in *Lekenpraat* op pagina 9, in het interview van het *Eindhovens Dagblad* met Joost Koopmans en Louis Mulder op de pagina's 14 en 15 en in de bijdrage van Bas Sturkenboom op pagina 11.

Op 20 oktober overleed pater Nico Beumer. Op pagina 5 vindt u een *In Memoriam* van deze bijzondere mens.

Uitbreid wordt stilgestaan bij de metamorfose die onze kerk tijdelijk onderging tijdens de *Dutch Design Week*. Zie hiervoor de pagina's 12 en 13.

Dit alles en nog meer leest u in deze editie van de *Kerk-Krant*. Ons eerstvolgende nummer verschijnt op 6 december. Indien u een bijdrage wilt leveren aan dit Advents- en Kerstnummer, dan gelieve u uiterlijk 25 november uw kopij aan te leveren.



"Eenheid van hart en geest"

COLOFON

Doelstelling

De *Kerk-Krant* is een uitgave van de Augustijnenkerk Eindhoven. De *Kerk-Krant* is primair bedoeld als informatiemedium over alle activiteiten die er in en rond de kerk plaatsvinden. Daarnaast wil de *Kerk-Krant* fungeren als bindmiddel tussen kerk en gemeenschap enerzijds en tussen de leden van de gemeenschap onderling anderzijds.

De *Kerk-Krant* biedt een podium aan de leden van de gemeenschap en andere geïnteresseerden om te schrijven over onderwerpen die de Augustijnenkerk of de Kerk in het algemeen raken.

Redactie

Joost Koopmans
Dolf van der Linden
Jacinta Speijer
Gert Dirksen
Frans Savelkouls

E-mailadres redactie

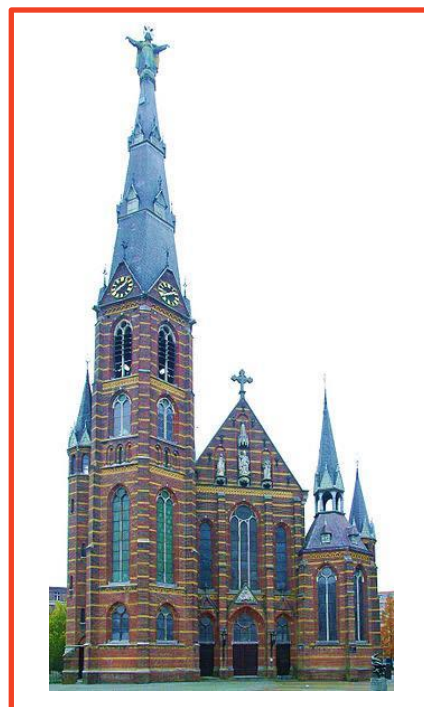
frans.ans.savelkouls@hetnet.nl

Web-site Augustijnenkerk

www.augustijnenkerk-eindhoven.nl

Adres Augustijnenkerk

p/a Klooster Mariënhage
Augustijnendreef 15; 5611CS Eindhoven
Rector: pater Joost Koopmans OSA
Telefoon: 06-53362781



Bankrekening Augustijnenkerk

NL 35 INGB 0001 085790 ten name van *Augustijnenklooster Mariënhage Eindhoven* onder vermelding *Paterskerk* of *Augustijnenkerk*.

Elektronische toezending

Indien u prijsstelt op toezending van de *Kerk-Krant* per mail, dan gelieve dit kenbaar te maken via het mailadres van de redactie.

Volgende aflevering

De eerstkomende editie van de *Kerk-Krant* verschijnt **op 6 december**
Sluitingsdatum voor kopij is 25 november.

*De redactie behoudt zich het recht voor om ingezonden teksten niet te plaatsen, in te korten of anderszins redactioneel te bewerken.
Het copyright berust bij de auteurs van de bijdrage.*

LITURGIEKALENDER NOVEMBER 2015

De lezingen van de komende zondagen lopen vooruit op het naderend einde van het kerkelijk jaar. Ze zijn thematisch verbonden door 'het einde van de tijd' te beschrijven. Een moeilijk onderwerp: de tijd waarin er geen tijd meer is, waarin er niets is dan Gods tijd. Over deze toekomst schrijven de bijbelschrijvers in visioenen en vergezichten. Naar hun verwachting komt deze glorieuze tijd van God als alle kwaad en slechtheid van onze wereld, van onze tijd, verslagen zijn (tekst uit 'In uw midden').

Zondag 8 november 10.00 uur

Thema:

Lezingen:

Voorganger:

Koor:

32^{ste} Zondag door het jaar

"Geven met je hart"

1 Koningen 17, 10-16; Marcus 12, 28-44

Wim Sleddens

Schola

Zondag 15 november 10.00 uur

Thema:

Lezingen:

Voorganger:

Koor:

33^{ste} Zondag door het jaar

"Geboorte van een nieuwe tijd"

Daniël 12,1-3; Marcus 13, 24-32

Bob Bodaar

Musica Sacra

Zondag 22 november 10.00 uur

Thema:

Lezingen:

Voorganger:

Koor:

Christus Koning

"Christus, koning?"

Daniël 7, 13-14; Johannes 18, 33b-37

Joost Koopmans

Schola

Zondag 29 november 10.00 uur

Lezingen:

Voorganger:

Koor:

1^e Zondag van de Advent

Jeremia 33, 14-16; Lucas 21, 25-28.34-36

Joost Koopmans

Samenzang

Nieuws van de Beheercommissie

Zoals al aangegeven na de mededeling van Paul Clement op 27 september jl. willen wij u regelmatig op de hoogte houden van onze activiteiten en de stand van zaken met betrekking tot de doorstart van onze kerk.

Het is heel verheugend dat wij met een groep van 12 mensen enthousiast aan de slag zijn gegaan om na te denken over de situatie na sluiting van de kerk.

Volgende week komen we weer bij elkaar om te praten over de punten die op ons afkomen bij het opzetten van een nieuwe structuur.

Verder praten we over de mogelijkheden om onze vieringen tijdelijk of permanent ergens anders te houden zo dat nodig mocht zijn. Dit in overleg en samenwerking met de Eindhovense Studentenkapel.

Zodra er meer duidelijkheid is met betrekking tot de verkoop van de kerk willen we ook een informatiebijeenkomst organiseren om ook uw mening te horen omtrent de mogelijkheden en onze ideeën over continuering van onze kerkgemeenschap.

We houden u op de hoogte.

*Namens de beheercommissie,
Carla Piscaer*



"Ik stelde me Eindhoven voor zonder een eredienst in het centrum van Eindhoven en ik zag een kille wind door de straten waaien."

(zie het artikel van Bas Sturkenboom op pagina 11)

In Memoriam Pater Nico Beumer



Op dinsdag 20 oktober 2015 is op 89-jarige leeftijd pater Nico Beumer overleden. Sinds 2004 was hij met zijn rijzige gestalte een vertrouwde verschijning in onze kerk. Na een mooie en warme uitvaartplechtigheid op 26 oktober werd hij op het kloosterkerkhof van Mariënhage begraven.

*Geboren in 1926 te Amsterdam
Augustijn sinds 1948
Priester gewijd in 1954 in Bolivia
Overleden op 20 oktober 2015 te Eindhoven*

De grote Nico is ons ontvallen. Terecht mogen we zeggen: "groot". In lengte behoorde hij tot de groten, maar tijdens zijn verblijf in Bolivia is hij ook uitgegroeid tot een groot man.

Hij begon als kapelaan maar werd al gauw prior en pastoor in Chulumani waar hij een spaar- en leen coöperatie stichtte. Hij noemde het zelf "Het Wonder van Chulumani".

Geroepen naar Cochabamba werd hij een gewaardeerd godsdienstleraar en al snel prior, raadsman en tenslotte vice-provinciaal.

Teruggekeerd naar Nederland, na 52 jaar als missionaris in Bolivia geleefd te hebben, werd hij lid van ons convent in Eindhoven, alwaar hij als archivaris van de Provincie zeer actief bezig was. Daar was hij ook de tuinman: met veel zorg en liefde onderhield hij de tuin van het klooster tot vreugde van allen die de kleurrijke tuin bewonderden.

Nico was een rustgevende figuur in onze gemeenschap. Hij wist tactvol en met gevoel voor diplomatie de sympathie van allen te winnen. Iedereen had graag met hem te doen. Verschillende publicaties verschenen van zijn hand. Zijn persoonlijke visie op de missie in Bolivia beschreef hij in zijn boek "Niemand zat op hen te wachten". Dit verhaalt ons ook zijn wil het missieavontuur naar de juiste proporties terug te brengen en zegt ook veel over zijn bescheidenheid.

Zijn vele vrienden en relaties zijn hem veel dank verschuldigd. Een nederig man te allen tijde dienstbaar. De altijd bezige Nico moge nu de rust vinden in zijn God en Vader in wie hij zijn leven lang zijn geloof heeft gesteld.

Hij rust in zijn tuin, op ons kloosterkerkhof Mariënhage te Eindhoven.

De medebroeders van de Nederlandse Orde der Augustijnen

Augustijnenkerk Eindhoven zelfs bekend in de Verenigde Staten

*Op de website "The Netherlands, the best art, food, culture travel" troffen we tot onze grote verrassing een pagina aan over Eindhoven. Minder verrassend is dat onze kerk tot de top-tien attracties van de stad gerekend wordt. Onderstaand een samenvatting over wat onze Amerikaanse vrienden schrijven over stad en kerk. Echter wel een klein foutje: het Heilig Hartbeeld staat niet **inside** maar **outside**.*

The Top 10 Things To Do And See In Eindhoven

Eindhoven is a modern city, the history of which is largely connected to industrial development and the rise of international electronics company Philips. The fifth largest city in the [Netherlands](#) might not have the typical Dutch charm other cities in the country have, but Eindhoven is still a vibrant and lively city. At the forefront of city's presentation are innovation and technology, with a leading [design week](#), a technical university and modern architecture. Discover Eindhoven with the help of our top 10 guide.

Augustijnenkerk

Built in 1898 in a neo-Gothic style, [Augustinian church](#) is one of the city's landmarks. Despite its name, this impressive building has always been a monastery. The monastery complex includes the church and the monastery next to it. Both buildings are recognized as Dutch cultural heritage sites. During the Second World War the church building survived almost untouched, but had to be camouflaged due to its distinctiveness. Inside the church, there is a stunning Sacred Heart statue, measuring 4 meters in length and weighing 800 kilograms.

[Augustijnenkerk, Tramstraat 37, Eindhoven, Netherlands, +31 40 244 95 15](#)



Voor wie de website zelf wil bezoeken: ga naar dit adres:

<http://theculturetrip.com/europe/the-netherlands/articles/the-top-10-things-to-do-and-see-in-eindhoven/>



*Zondag 15 november
Augustijnenkerk 16.00 uur*

IN PARADISUM

Troost in woord en klank



Eindhovenens Kamerkoor bezingt licht in donkere dagen

Het Eindhovenens Kamerkoor o.l.v. Rienk Bakker voert in haar programma 'In Paradisum' werken uit die spreken van licht en troost in de donkerheid van deze dagen en de donkerheid van het verlies van geliefden. Muziek die over de horizon kijkt en het publiek wil meenemen in de warmte van harmonieuze klanken. Uitgevoerd worden onder meer delen uit het zesstemmige Requiem van Tomas Luis da Victoria en muziek van James MacMillan, Vic Nees en Galina Grigorjeva. Instrumentale intermezzi worden verzorgd door harpiste Judith Campman. Het optreden vindt plaats op zondag 15 november om 16.00 uur in de Augustijnenkerk in Eindhoven en zal ongeveer een uur duren. De toegang is gratis. Na afloop is er een collecte bij de deur waaraan eenieder een vrijwillige bijdrage kan leveren.

We hopen veel mensen welkom te mogen heten bij dit concert.



VOEDSELBANKEN.NL
Eindhoven

*De producten voor de maand november zijn:
KUIPJES MARGARINE, OLIE EN MAYONAISE*

U kunt uw gave deponeren in de mand die achter in de kerk staat.

Dank aan de gulle gevers

De deurcollecte op Wereldmissiedag op 18 oktober voor de internationale augustijnenopleiding in Gent (B) heeft € 150 opgeleverd.

Onze hartelijke dank.

Joost Koopmans OSA

Augustijnse jongerenreis naar San Gimignano

Al vanaf 2002 gaan jongeren uit de Nijmeegse parochie Lindenholt om de twee jaar naar het augustijnenklooster in San Gimignano (Toscane). Pater Wim Sleddens heeft met een groep enthousiaste parochianen deze reis opgezet. Het is niet zomaar een leuk vakantie-reisje, het is meer. Er komt diepgang bij omdat de jongeren kennis maken met de boeiende kerkvader Augustinus. Zijn spiritualiteit biedt op verrassende wijze jonge mensen inzichten tot een oprecht leven.

Maar het is ook tegelijk een werkvakantie. Er is steeds behoefte aan om in het eeuwenoude klooster onderhoud te plegen. Er moet geschilderd worden, de tuinen moeten een grote beurt krijgen en vloeren moeten hersteld worden. En door zo onder goede leiding samen te werken, ontstaat vanzelf een prima sfeer in de groep. Dagelijkse bezinning en de handen uit de mouwen steken, gaan prima samen.

Komend jaar staat deze reis ook open voor jongeren buiten de parochie van Lindenholt. Jongeren van elders zijn van harte welkom. De reis vindt eind juli - begin augustus plaats. De juiste data volgen nog. Kosten € 325, vervoer, verblijf en dagtrips inbegrepen. In de weekenden worden Toscane, Siena en Florence bezocht.

Heb je na dit gelezen te hebben behoefte aan meer informatie over deze reis, kijk dan op www.augustijnsejongerenreis.nl Hier vind je zo spoedig mogelijk de juiste data en andere gegevens om deze reis tot een boeiende ervaring van hoofd, hart en handen te maken. De augustijnse geest staat daar borg voor.



Overzichtsfoto van de stad San Gimignano die beroemd is om de eeuwenoude torens. In het midden op de voorgrond ligt het augustijnenklooster dat gebouwd is in 1272. De kerk werd in 1298 in gebruik genomen. Zeer bekend zijn de fresco's over het leven van Augustinus die in 1464-1465 zijn geschilderd door Benozzo Gozzoli. Bezoekers uit de hele wereld komen deze kunstwerken bewonderen.

Dolf van der Linden, OSA

LEKENPRAAT IV

In de vorige aflevering van deze rubriek, of zo u wil, column, heb ik naar aanleiding van de aangekondigde sluiting van "onze" Paterskerk me geconcentreerd op het verlies van het gebouw. Dit vanwege het feit dat ik het persoonlijk nu eenmaal onbegrijpelijk vind, dat monumentale gebouwen in hun prachtige uiterlijk mogen worden aangetast. Maar genoeg daarover.

Uiteindelijk hebben diverse anderen, in de vorige *Kerk-Krant*, maar ook op andere plaatsen terecht benadrukt dat onder de kerk niet de stenen verstaan moeten worden, maar de gemeenschap, de mensen dus die er samenkomen op zoek naar de vrede van Christus.

Het was dan ook mijn plan om ditmaal in te gaan op deze kerkgemeenschap en zo te trachten een minuscuul klein steentje bij te dragen aan de verkenning van onze toekomstmogelijkheden. Uiteindelijk heb ik echter besloten dat maar uit te stellen tot een volgende gelegenheid, omdat ik deze week een tekst tegen kwam, die me zo aansprak dat ik die de lezers van deze krant niet wil onthouden. De hier onder vermelde tekst blijkt, zo leerde ik inmiddels, ontleend te zijn aan een pinksterlied van Adri Bosch, en was voor mij aanleiding om van het hele lied kennis te nemen.

Kerk is daar waar mensen zijn met God als vaste grond.

Geen hoge God kijkt op ons neer, geen hardheid in de leer.

De kerk is daar waar mensen zijn die staan in zijn Verbond.

De Kerk is daar waar vriendschap is, de een de ander kent.

Geen hoogmoed meer, geen mens is mêêr, geen hardheid in de leer.

De kerk is hier waar vriendschap is en hier bouwt God zijn tent.

Deze woorden komen aardig overeen met een van mijn favoriete teksten, die van mij niet vaak genoeg gezongen kan worden tijdens onze diensten; Ubi caritas et amor, Deus ibi est. Het is daarom dat ik me de vrijheid permitteer om bovenstaande tekst, mij onder ogen gekomen via mijn oudste neef van mijn moeder's kant, Jan van der Weijden, die vanaf zijn achttiende 73 jaar lang lid was van een Congregatie van Broeders, in deze krant te publiceren. Zonder zijn formele toestemming weliswaar, maar dat lijkt me geen probleem. Anders had hij deze elders "geleende" woorden niet laten afdrukken op zijn bidprentje, omdat hij hen gaarne "ter overdenking aan iedereen wilde meegeven". En als hij het op deze manier doorgeeft via een niet gewijd familielid past het zomaar in Lekenpraat. Logisch geredeneerd, toch, hoop ik?

Gert Dirksen

Uitschrijving

Het is een grijze oktoberochtend. Nadat ik de ochtendkrant heb uitgespeld en alle berichten over het bouwen van hekken, de door modder wadende vluchtelingen, het gooien van brandbommen en over boze demonstranten tot mij genomen heb, neem ik een kloek besluit. Ik haal mijn fiets uit het schuurtje en peddel naar het gemeentehuis. Daar aangekomen meld ik mij aan het loket *Bevolking*. Een vriendelijke mevrouw wenst mij een goede morgen. Nadat haar begroeting beantwoord is, vraagt de mevrouw waarmee ze mij van dienst kan zijn. *Ik wil mij laten uitschrijven*, is mijn antwoord. *Uitschrijven als Nederlander en uitschrijven als Europeaan*. Mevrouw begrijpt onmiddellijk dat ze een probleem heeft. *Afgezien van de formele kant die ingewikkeld is*, zegt ze glimlachend, *is het de vraag of het wel verstandig is*. Ik vertel mijn verhaal dat ik onderweg geoefend heb. *Mevrouw, ik wil er niet meer bijhoren. Ik wil geen deel uit maken van deze schreeuwende, brandstichtende, haatdragende en ongastvrije gemeenschap waarin ons land en ons Europa veranderd is. Hekken bouwen om mensen uit te sluiten. U kent toch de titel van het Europese volkslied: "Alle Menschen werden Brüder"?* De ambtenaar begrijpt dat ze met een standaard antwoord niet van mij af komt. *Mijnheer*, zegt ze nu een beetje strenger, *ik voel met u mee. Maar zou u dat nu wel doen? Is het zo erg als u nu zegt? Ik lees ook de krant en kijk ook naar de televisie en zie hetzelfde als wat u ziet. Maar wat ik lees en zie geeft een heel onvolledig beeld van wat er gebeurt. We krijgen de mensen die begrijpen dat schreeuwen en hekken bouwen niet helpt, nauwelijks te zien. En degenen die iets doen om ontheemden te helpen, komen helemaal niet in beeld. Niet spectaculair genoeg. Maar ze zijn gelukkig in de meerderheid. Europa heeft een ingewikkeld probleem en dat kost tijd. Tallozen spannen zich in. Mensen van hulporganisaties, leden van politieke partijen, leden van kerken, anonieme vrijwilligers, noem maar op. Ik probeer er tussen te komen. Hoezo leden van politieke partijen? Ik kan een partij noemen die de schreeuwers en haatzaaiers juist opzweept. Haar kordate antwoord: *die partij heeft geen leden, dus die bedoel ik niet. Mijnheer, denk nog eens over uw besluit na. Het is minder erg dan u denkt. De mensen van goede wil gaan niet de straat op om te schreeuwen, maar om de handen uit de mouwen te steken. Buiten het zicht van de camera's. Ik begin te ontdoeien. Wilt u misschien een kopje koffie?* Bij de door de onroerendzaakbelasting gesponsorde koffie praten we nog even na. Tien minuten later fiets ik, duidelijk minder gestrest dan op de heenweg, naar huis. De zon probeert door de grijze wolken te prikken.*

Frans Savelkous

Psalm 48, 10: In Uw tempel, God, gedenken wij Uw blijken van trouw.

Lieve mensen van de Augustijnenkerkgemeenschap,

Mijn hart zonk in mijn schoenen toen ik vernam van de aangekondigde sluiting van onze Augustijnenkerk. Zo zeer dat ik daar op reageerde met een actie die meer uit het hart was gegrepen dan gestuurd met verstand.

Ik stelde me Eindhoven voor zonder een eredienst in het centrum van Eindhoven en ik zag een kille wind door de straten waaien. Een wind van geestelijke leegte, terwijl mensen nu meer dan ooit geestelijke ondersteuning nodig hebben om een houvast te hebben in een wereld die om hen heen raast.

Je kunt zeggen dat de geest niet aan een gebouw is verbonden, maar een Godshuis is juist zo gebouwd om de geest erin te laten rondgaan en mensen te inspireren, te troosten en kracht te geven.

En in de Augustijnenkerk waart een sterke, inspirerende geest rond, die kan alleen maar blijven als die gevoed wordt door haar bezoekers die hun geest voor de Heilige Geest openstellen opdat het zo een Thuis wordt die God is. Een Thuis waar naar een verloren zoon terug kan keren, waar de goede zoon de trouw van Zijn vader kan eren en danken en een Thuis waar men samen kan delen en samen zijn.

Ik ben blij dat men het nog niet opgeeft en dat er mensen zijn die proberen Gods huis in de Augustijnenkerk overeind te houden, maar ik denk dat het goed is dat iedereen in de gemeenschap haar of zijn ondersteuning daar aan geeft.

Ik heb in mijn leven gemerkt dat God zo werkt: als jij één stap in Zijn richting doet, zal Hij er twee in jouw richting doen en Hij is daar altijd trouw in. En een stap in Zijn richting kan je doen door te bidden. En hoe meer mensen bidden, hoe krachtiger dat gebed wordt.

Ik roep dus iedereen op om te proberen zo vaak mogelijk voor de Augustijnenkerk te bidden en God te vragen hier uitkomst in te geven.

God verricht wonderen, maar Hij heeft het liefst ons nodig om die te bewerkstelligen.

Ik wens een ieder Gods zegen toe en de vrede van Christus.

Bas Sturkenboom, lid jongerengroep Augustijnenkerk



Zijn dit binnenkort gelovigen zonder kerk?

KERMIS....KERKMIS (vervolg)

Onder de bovenstaande titel heeft pater Piet Stikkelbroeck in onze vorige Kerk-Krant uitleg gegeven over het Bruegeliaanse schouwspel dat in onze kerk zou gaan plaatsvinden. Het festijn is inmiddels weer voorbij. Onderstaand treft u enkele foto's hiervan aan alsmede een verbale impressie van de hand van Patrick Vermeire van Bruns BV. Ook de foto's zijn door hem gemaakt.



Bruns is een van bedrijven die betrokken was bij de totstandkoming van 'De Allegorie van het Zuiden' in uw kerk.

Op zaterdagavond hebben wij, de directie en het managementteam van Bruns, 'De Allegorie van het Zuiden', onder het genot van een heerlijk diner, beleefd in uw kerk. Het was een memorabele avond!!

Op zondag 18 oktober hebben mijn vrouw Margo en ik de zondagse eucharistie bijgewoond, voorgegaan door pater Van der Linden. Naar aanleiding van de opstelling van het 'tafereel' was er een tijdelijk altaar opgesteld en hierdoor ontstond er een compacte opstelling, minder afstandelijk.

De zondagse eucharistie stond in het teken van de "Wereldmissiedag". Er werd op een mooie, eigentijdse en heldere wijze aandacht geschonken aan een aantal zaken en hierin kwam ook duidelijk de betrokkenheid, ook op maatschappelijk gebied, in het verleden en heden naar voren.

Wij waren voor het eerst in jullie kerk aanwezig en hebben een 'warme' band ervaren tussen de aanwezige parochianen.

Het feit dat jullie hebben opengestaan voor het evenement in jullie kerk tijdens de Dutch Design Week, maakt des te meer duidelijk dat jullie midden in de hedendaagse maatschappij staan en ook in 2016 een 'podium' dienen blijven te behouden in de Augustijnenkerk, ook op de zondag!

Patrick Vermeire

Jong en oud in de Augustijnenkerk

Enkele dagen eerder had ik het al gelezen in het Eindhovens Dagblad: *Bruegeliaans etentje in de Paterskerk*. Op weg naar de zondagsdienst op 18 oktober loop ik over het kerkplein tussen de picknicktafels en tenten door en bedenk me dat het *Dutch Designweek* is. Toch nog steeds niets vermoedend open ik de kerkdeur en mijn mond valt open van verbazing. De kerkbanken zijn verdwenen, stoeltjes zijn in een halve kring gezet rond een geïmproviseerd altaar. Beelden en kapellen zijn verdwenen achter schermen van klimop. Verbaasd zoekt iedereen naar een plaatsje. Wat me direct opvalt, is de grote tafel (23 meter!) in het midden. Die is van ambachtelijke degelijkheid. Pure, zware, gladgeschaafde houten planken. Als ik naar boven kijk, zie ik dat er een toren is gebouwd. Zo robuust, dat ik absoluut niet bang hoeft te zijn voor instorting!



We gaan de maaltijd vieren met elkaar in deze ambiance. Jammer dat we met zoveel zijn, anders hadden we om die prachtige tafel gepast net als de twaalf apostelen.

De versieringen in de kerk getuigen van vakmanschap, een gevoel van oprechte schoonheid en respect voor alles wat heilig is. Later maak ik kennis met de bedenker van dit alles. Een jonge knul die bescheiden onze complimenten in ontvangst neemt. Jong ontmoet hier oud op een hartverwarmende, respectvolle manier. Ik bedenk me dat er dezer dagen heel wat meer jongeren de kerk zullen binnenkomen. Grote dankbaarheid vervult me ook jegens de augustijnenpaters die zich voor iedereen openstellen en nieuwe ideeën niet uit de weg gaan.

Na de dienst worden we allen uitgenodigd voor een gratis kopje koffie op het plein. Nee, niet in de kou als je dat niet wilt, want in de koffietent wordt gestookt en daar is heel wat zitruimte.

Ans de Rijk, vaste kerkbezoekster

Augustijnenkerk in het nieuws

Naar aanleiding van de mededeling over de aanstaande sluiting van onze kerk sprak het Eindhovens Dagblad met de paters Mulder en Koopmans. Op 23 oktober verscheen het verslag van dit gesprek in de krant. Omdat lang niet alle lezers van de Kerk-Krant de Eindhovense krant ontvangen, treft U hierbij dit krantenartikel aan.

Augustijnen sluiten hun kerk met pijn in het hart

door Corrie de Leeuw
e-mail: c.deleeuw@ed.nl

EINDHOVEN. Dela wordt waarschijnlijk de nieuwe eigenaar van de monumentale Augustijnenkerk, ook bekend als de Paterskerk. De paters Augustijnen trekken zich definitief terug uit hun kerk naast klooster Mariënhage in het centrum van Eindhoven. Na 1 september volgend jaar zal er geen eucharistieviering meer in plaatsvinden.

De paters willen de kerk, met het kenmerkende beeld van Jezus op de torenspits, verkopen aan Dela. Dat heeft een plan gemaakt voor het hele gebied Mariënhage. Voor kerst wordt duidelijk wanneer en met welke partners dit plan uitgevoerd wordt.

'Plaatsvervangend provinciaal' (hoofd) van de Augustij-

ner Orde in Nederland, Louis Mulder, zegt dat het besluit om de kerk te sluiten erg pijnlijk was, ondanks het feit dat het er toch wel jaren zat aan te komen. „We zagen de bui al hangen natuurlijk. Ons einde is in zicht. Wij worden ouder en er komen geen nieuwe broeders. We kunnen het besluit om te stoppen wel voor ons uit blijven schuiven, maar wie zijn 'we' dan straks nog om zo'n besluit te kunnen nemen?”

Rector (pastor) Joost Koopmans zegt 'hoopvol gestemd' te zijn 'dat deze historische plek met een nieuwe invulling ook voor de toekomst veel kan betekenen'.

In klooster Mariënhage naast de kerk wonen nu nog 17 Augustijnen. De gemiddelde leeftijd is inmiddels meer dan 83. In heel Nederland zijn nog 34 paters van de Orde der Augustijnen. In

de jaren zestig waren dat er vierhonderd.

Dela zag in het nieuwe plan nog wel ruimte voor de wekelijkse eredienst in de Paterskerk, maar daar voelt het bisdom niets voor.

Er is een initiatief van een tiental trouwe Paterskerkbezoekers om als zelfstandige geloofsgemeenschap verder te gaan. Enkele Augustijnen hebben hun medewerking aan die groep al toegezegd, met toestemming van de orde. Maar de 'doorstart' vindt wel plaats 'buiten verantwoordelijkheid' van de orde. De eerste taak van de groep wordt het om een ruimte te vinden waarin wekelijks 'gekerkt' kan worden. De nabijgelegen studentenkapel zou een optie kunnen zijn, zo geeft pastor Koopmans aan.

Lees meer op pagina 4-5

Rector Koopmans heeft veel vertrouwen in een groepje trouwe, jonge kerkbezoekers. Hij ziet mogelijkheden om enkelen van hen te trainen in het leiden van de vieringen. Dat zouden dan 'lekenbijeekkomsten' zijn die georganiseerd worden

worden door de zelfstandige geloofsgemeenschap die zich nu aan het vormen is: „Het is mooi om te zien dat mensen die eerst passieve kerkbezoekers waren, nu opstaan”, zegt Koopmans. Een tiental gelovigen staat nu aan het begin van dat traject.

Ook plaatsvervangend provinciaal Louis Mulder behoudt zijn positieve insteek. Dat komt, zo zeggen de heren, door de kloosterregel van de Augustijnen die zij beiden omarmen: 'Een van hart en één van ziel. Omdat je samen op weg wil naar God'.

„En dat samen is dan ook samen met anderen”, zegt Mulder. En hij verwijst trots naar 'zijn' gastvrije kerk waarin momenteel een van de DDW-tentoonstellingen plaatsvindt.

Hij loopt er regelmatig binnen. En sluit zich dan onopvallend aan bij een groepje bezoekers: „En ik hoor alleen maar enthousiasme. Over het gebouw en over dat dit hier kan. En dan denk ik: het is toch eigenlijk óók heerlijk om in deze tijd een kerk te zijn.”

'En ik hoor alleen

maar enthousiasme'

door **Corrie de Leeuw**
e-mail: c.deleeuw@ed.nl
EINDHOVEN.

In de paraplubak in de hal van klooster Mariënhege staan behalve paraplu's ook drie wandelstokken. Geen wonder, met een gemiddeld zo hoogbejaarde bewonersgroep. Maar plaatsvervangend provinciaal Louis Mulder (78) en rector (pastor) Joost Koopmans (71) hebben die wandelstokken nog niet nodig. Zij zijn dan ook de jongsten onder de broeders. Koopmans is zelfs de allerjongste. Met hem als voorganger hadden de Augustijnen eigenlijk nog graag een tijdje door willen gaan met de vieringen in hun eigen kerk. Ook al zou die kerk dan een andere eigenaar hebben.

Helaas, het bisdom besliste anders. In de leer van de katholieke kerkautoriteit past het niet dat de eredienst gehouden wordt in een kerkgebouw dat niet meer van de kerk is en waarin ook nog eens andere ceremoniële vieringen plaatsvinden. Dela wil met

de Paterskerk aan de Tramstraat in de toekomst juist ruimte bieden voor niet-kerkelijke afscheidsbijeenkomsten. En dat vindt het bisdom 'verwarrend' en onwenselijk.

Als Mulder en Koopmans al een mening hebben over het standpunt van het bisdom, laten ze dat niet merken. De vertegenwoordigers van de humaan-christelijke Orde der Augustijnen hebben eigenlijk altijd de afstand tot het meer dogmatisch-christelijke bisdom stilzwijgend gerespecteerd. Liever houden ze zich bezig met het zoeken naar een oplossing voor hun geloofsgemeenschap.



'Mooi om te zien dat mensen die passieve kerkbezoekers waren, nu opstaan'

Joost Koopmans rector

LEZINGEN, CURSUSSEN, ACTIVITEITEN

Cursus Mystieke teksten lezen

Op deze bijeenkomsten lezen we teksten uit: 'De wolk van niet-weten', geschreven door een anonieme auteur uit de 14de eeuw. Op een heel eenvoudige wijze neemt de auteur ons bij de hand om ons binnen te voeren in een nieuwe wijze van bestaan, van denken en van voelen: het contemplatieve leven. Leiding: Léon Teubner, medewerker Titus Brandsma Instituut. Data en tijd: woensdag 25 november, 19.30u.- 21.15u. Plaats: Groene Zaal, Kosten: € 7,- per keer. Info: elzen17@xs4all.nl of tel. 0497-572804

Lezing over Thomas Merton. "Van geloof naar wijsheid"

Inleider: Willy Eurlings, historicus en voorzitter van 'De Merton vrienden van de Lage Landen. 'De trappist Thomas Merton is in zijn monastieke leven steeds op zoek gegaan naar het ware zelf en hoe dat zelf zich verhoudt tot God. Die zoektocht herkent hij ook bij vertegenwoordigers van andere religies, met wie hij uitgebreid correspondeerde. Hij is zo de pionier geworden van de interreligieuze dialoog. De eerlijke en open manier waarop hij deze zoektocht beschrijft is voor velen nog steeds een wegwijzer.

Datum en tijd: woensdag 2 december, 19.30-21.30 uur. Plaats: Groene Zaal Klooster Mariënhage. Kosten: € 7,- Informatie: elzen17@xs4all.nl

Stiltewandeling met mystieke momenten in de natuur

Mystiek is een eenheidservaring met de werkelijkheid. Heel snel wordt dan gedacht aan de onzichtbare (goddelijke) werkelijkheid. De werkelijkheid is echter zowel de zichtbare als de onzichtbare werkelijkheid. We hoeven God niet zover te zoeken als we doorgaans denken. Datum: 4 december 2015. Tijd en plaats: 14.00u.-16.30u. Kerkwijkcentrum Tongelre, 't Hofke 153, 5641 AK Eindhoven, links van de Martinuskerk. Kosten: geen, behalve eigen consumpties. Programma: 14.00u. Inleiding vanuit een mystieke tekst. 14.30u. Stiltewandeling door het Groen Domein Wasven; start Beukenlaantje, 't Hofke. 15.30u. Nagesprek in Kerkwijkcentrum Tongelre. Leiding: Theo v.d. Elzen. Informatie/opgave: Ruud Aalders, apraalders@onsneteindhoven.nl tel.040-2448611 Theo v.d. Elzen, elzen17@xs4all.nl tel. 0497-572804

Film en spiritualiteit

Op woensdagavond 18 november kijken we naar de film: 'The Theory of everything'. Voorafgaand aan de film worden enkele thema's aangegeven. Na afloop is er gelegenheid om met elkaar in gesprek te gaan over deze film. Tijd en plaats: 19.30-22.00, Groene zaal, klooster Mariënhage, te bereiken via ijzeren hek, voetpad en stenen trapje links van de Augustijnenkerk, Tramstraat 37, 5611 CR Eindhoven. Kosten : € 4,-. Informatie: Jacques de Klerk, jdeklerk1946@gmail.com of 040-2112137.

Wies Kleene