

Afsluitende vesper

Wil je opstaan en mij volgen



The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The music is in a simple, hymn-like style with a steady rhythm.

Wil je op-staan en Mij vol - gen als ik noem je naam?
Wil je die - nen in 'tver - bor - gen, zon - der roem of faam?
Wil je le - ven op de wind, broos en kwets - baar als een kind?
Zul je ge - ven wat ik vind van jou en jij in Mij?

Wil je gaan op nieuwe wegen, steil en ongewis?
Wil je zijn tot hoed' en zegen voor wie vreemd'ling is?
Val niet een mens te hard, die in leugens is verward?
Hoor je 't kloppen van mijn hart in jou en jij in mij?

Wil je gids zijn voor de blinde die je smeekt: 'Help mij'?
Wil je vechten voor een kind, gevangen en onvrij?
Zie je in ontferming aan, ieder die alleen moet gaan,
opdat groeie mijn bestaan in jou en jij in mij?

Wil je zien dat wat ik zie: jouw gaven velerlei?
Wil je luist'ren als ik zeg: 'Een koningskind ben jij!
Wil je geven wat je hebt, dat de wereld zich herschept
en mijn leven wordt gewekt in jou en jij in mij?

Heer van liefde en van licht, vervul mij met uw Geest
Laat mij zijn op u gericht, en maak mij onbevreesd.
Dat ik in uw voetspoor ga, uw ontferming achterna,
en met lijf en ziel besta in U en Gij in Mij!

Een muur



Een muur verspert mijn levenspad op weg naar het grote Licht;
die muur is door mijzelf gebouwd met beide ogen dicht.
Reeds in mijn eerste levensjaar ben ik aan die muur gaan bouwen
en ik kreeg hulp van iedereen met metselen en met sjouwen.
Nu zie ik dus het Licht niet meer, al weet ik dat het er is,
nu staat de muur mij in de weg en ik blijf in duisternis.
Van bovenaf is laatst de muur wat scheuren gaan vertonen
en toen ik het repareren wou zag ik door een spleet dat schone,
dat heldere oogverblindend Licht, ik wilde er naar toe...,
maar ach, de muur was veel te hoog, ik was bovendien te moe.
't Verlangen naar het goddelijk Licht kwam steeds weer bij me boven;
't is gek maar als ik er over sprak wilde niemand mij geloven.
Totdat ik laatst met iemand sprak, - een vriendelijke man - ,
die vertelde over 't schone Licht, hij wist er heel veel van.
Hij zei me ook wat ik moest doen om er dicht bij te komen;
ik moest, zei hij, snel aan de slag en ophouden met dromen.

Zo bik ik nu, jaar in, jaar uit, de stenen van mijn muur,
en grote blijdschap vult mijn hart, als ik door een spleetje gluur.
Bedankt oh God, dat U mij helpt de muur weer afte bouwen,
zodat ik, wanneer het is volbracht,
Uw goedheid kan aanschouwen.

Voorbij ons weten



Zovaakde weg ge-gaan met le - ge han - den en spra - ke - loos bij wat somsmen-sen
toch dit tel-kens sa-men ko - men, van waar die hoop dit we - ke - lijk - se
slaat. De vraag'Waar-om? al zo-lang on-be - ant-woord, geenspoor van Jou, geenGod dienaast ons
uur? Waar-om dit zo hard-nek-kig blij-ven dro - men? Van-waar dit schijn-baar niet te do - ven

1. gaat. Waar-om dan vuur? Een ver-re stem, een licht achter de wol - ke een me-lo - die ge-bo-ren waar jij

2.



bent, ge-hoord in woor - den en ver-ge-ten zang - en. Een lied dat Jou voor-bij ons we-ten kent, Danzing-en
wij ons Jou op-nieuw te bin-nen. In lich-te kla - nken roept een oud ver-haal dat al-tijd weer op-nieuw lijkt te be-
gin - nen en on-ze nachtnaarmor-gen-licht, on-ze nachtnaarmor-gen-licht, on-ze nachtnaarmor-gen-licht ver - taalt.

Ondanks alles



Ondanks alles

The world is
full of good
people.
If you can't
find one be
one.



Mensen zijn onredelijk, onlogisch en egoïstisch
....maar blijf van hen houden,
ondanks alles.

Eerlijkheid en oprechtheid maken u kwetsbaar
.... Maar blijf eerlijk en oprecht,
ondanks alles

Wat u jarenlang met moeite hebt opgebouwd,
kan in een dag worden weggevaagd
....maar blijf bouwen,
ondanks alles.

Want ondanks alles heeft God in
deze wereld geen andere handen dan de onze
om Zijn werk aan anderen te doen.
Moeder Teresa

Maak liefde waar

Maak liefde waar

The image shows a musical score for the song 'Maak liefde waar'. It consists of four staves of music in 4/4 time, with lyrics written below each staff. The lyrics are: 'Maak liefde waar, in geven en aan - vaar - den, be - lan - ge - loos en zon - der el - ke dwang, een schuil plaats waar geen doen als - of kan aar - den, waarkwetsbaar - heid geen pant ser meer ver - langt. Geef mij je hand op on - ge - baan de pa - den, geef mij je lief - de, waar langswij ook gaan. God geeft ons zelf zijn beeld van wa - re lief - de: de o - pen hand al - leen als grond van ons be - staan.'

Maak liefde waar, in geven en aan - vaar - den, be - lan - ge - loos en zon - der el - ke dwang, een schuil plaats
waar geen doen als - of kan aar - den, waarkwetsbaar - heid geen pant ser meer ver - langt. Geef mij je
hand op on - ge - baan de pa - den, geef mij je lief - de, waar langswij ook gaan. God geeft ons
zelf zijn beeld van wa - re lief - de: de o - pen hand al - leen als grond van ons be - staan.

Maak liefde waar, door nimmer te begrenzen,
maar als omarming die ons juist bevrijdt,
de steun die helpt gevaren te trotseren,
als moed die naar ons ware zelf toe leidt.
Geef mij je kracht, als woorden gaan bezwijken,
geef liefde, ondanks wat ik heb gedaan.
God geeft ons zelf zijn beeld van ware liefde:
de open hand alleen als grond van ons bestaan.

Maak liefde waar, maar nooit als macht of invloed,
als wapen dat de ander overspeelt.
Aanvaarden wij elkaar juist met gebreken,
en deel de vreugde om wat wordt geheeld.
Geef mij jouw hoop in angsten en in dromen,
wanneer ik faal, geef dan je trouw ruim baan.
God geeft ons zelf zijn beeld van ware liefde:
de open hand alleen als grond van ons bestaan.

Wij zijn voorbestemd om te stralen,



Wij zijn voorbestemd om te stralen

Onze diepste angst
is niet dat we onmachtig zouden zijn.
Onze diepste angst betreft juist
onze niet te meten kracht.
Niet de duisternis, maar het licht in ons
is dat we het meeste vrezen.
We vragen onszelf af:
Wie ben ik wel om mezelf brijant, schitterend,
begaafd, geweldig te achten?
Maar waarom zou je dat niet zijn?
je bent een kind van God!
Je dient de wereld niet
door jezelf klein te houden.
Er wordt geen licht verspreid
als de mensen om je heen
hun zekerheid ontlenu aan jouw kleinheid.
We zijn bestemd om te stralen,
zoals kinderen dat doen.
We zijn geboren om de glorie Gods
die in ons is, te openbaren.
Die glorie is niet slechts in enkelen,
maar in ieder mens aanwezig.
En als we ons licht laten schijnen,
schept dat voor de ander
de mogelijkheid hetzelfde te doen.
Als we van onze diepste angst
bevrijd zijn,
zal alleen al onze nabijheid
anderen bevrijden.

zoals kinderen dat kunnen
Wij zijn geboren om de luister van God
uit te dragen, die in ons woont.
Niet slechts in enkelen van ons,
maar in ons allemaal.
Als wij ons licht laten schijnen,
geven we anderen onbewust
toestemming om dat ook te doen.
Als we bevrijd zijn van onze eigen angst
bevrijdt onze aanwezigheid automatisch
anderen.
Nelson Mandela

Ik heb lief de aarde en de mensen

Ik heb lief de aarde en de mensen



Ik heb lief de aar - de en de men - sen, de
le - ven - de - mijn God - - met
heel mijn hart, ziel, kracht en - ver - stand.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in a treble clef, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first line of the hymn, the second staff the second line, and the third staff the third line. The lyrics are: 'Ik heb lief de aar - de en de men - sen, de le - ven - de - mijn God - - met heel mijn hart, ziel, kracht en - ver - stand.'

De liefde

De liefde



En nu blijven geloof, hoop en liefde, deze drie, maar de meeste van deze is de liefde.
1 Korintiërs 13:13

The image features a large, colorful abstract logo on the left, which is a stylized heart shape formed by overlapping curved lines in blue, green, red, and purple. To the right of the logo is a photograph of a branch with white flowers and two red ladybugs. The text 'De liefde' is written in white at the top right. Below the photograph is a quote in white text: 'En nu blijven geloof, hoop en liefde, deze drie, maar de meeste van deze is de liefde.' followed by the reference '1 Korintiërs 13:13'.

Al sprak ik alle talen van alle mensen en die van de engelen- had ik de liefde niet, ik zou niet meer zijn dan een dreunende gong of een schelle cymbaal.

Al had ik de gave om te profeteren en doorgrondde ik alle geheimen, al bezat ik alle kennis en had ik het geloof dat bergen kan verplaatsen – had ik de liefde niet, ik zou niets zijn.

Al verkocht ik mijn bezittingen omdat ik voedsel aan de armen wilden geven, al gaf ik mijn

lichaam prijs en kon ik daar trots op zijn – had ik de liefde niet, het zou mij niet baten. De liefde is geduldig vol goedheid.

De liefde kent geen afgunst, geen ijdel vertoon en geen zelf genoegzaamheid. Ze is niet grof en niet zelfzuchtig, ze laat zich niet boos maken en rekent het kwaad niet aan ze verheugd zich niet over het onrecht maar vindt vreugde in de waarheid.

Alles verdraagt ze, alles gelooft ze, alles hoopt ze, in alles volhardt ze. De liefde zal nooit vergaan. Profetieën zullen verdwijnen, klanktaal zal verstommen, kennis verloren gaan – want ons kennen schiet tekort en ons profeteren is beperkt.

Wanneer het volmaakte komt zal wat beperkt is verdwijnen. Toen ik nog een kind was sprak ik als een kind, dacht ik als een kind, redeneerde ik als een kind.

Nu ik volwassen ben heb ik al het kinderlijke achter me gelaten. Nu kijken we in een wazige spiegel, maar straks staan we oog in oog. Nu is mijn kennis nog beperkt, maar straks zal ik volledig kennen, zoals ik zelf gekend ben.

Ons resten geloof, hoop en liefde, deze drie, maar de grootste daarvan is de liefde.

1 Korintiërs 13

Lied Ga dan op weg (melodie: Dit is de dag)

Ga dan op weg naar een toekomst
van vreugde en vrede.

Zoek reisgenoten om samen
die weg te betreden.

En valt het zwaar,
steun en bemoedig elkaar.

Liefde verlicht dan je schreden.

Ga dan op weg
om je eigen geluk uit te delen.
Zo kunnen wij wat gebroken was,
liefdevol delen.

Geen hongersnood:
wij delen samen ons brood.
Er zal genoeg zijn voor velen.

Ga dan op weg deel je dromen,
je hoop, je verhalen.

Geef elkaar kracht om,
op zoek naar nieuw land
niet te falen.

Als wij dat doen,
blijft onderweg 't visioen,
liefde en warmte uitstralen.