

## **Overweging Openbaring van de Heer**

### **Thema: De ster**

Lezingen: Jesaja 60,1-6 en Matteüs 2,1-12

7 januari 2024

Joost Koopmans osa

Op zoek naar kerstkaarten met een religieuze afbeelding, vond ik in de rekken van de kantoorboekhandels eigenlijk alleen kaarten met de drie Koningen erop. Voorname figuren, getooid met tulbanden en kronen, hoog gezeten op een kameel, met een prachtige sterrenhemel boven zich, waarvan één speciale ster lonkt ... en in hun kielzog nemen ze kostbare geschenken mee.

Ja, dat verhaal van Mattheus prikkelt de fantasie van menig ontwerper en verhalenverteller.

Zo zouden ze uit drie toen bekende werelddelen zijn gekomen, en dat is mooi, want daarmee vertegenwoordigen ze alle volken, rassen en talen. Ergens in de woestijn kwamen ze elkaar tegen. Met elkaar in gesprek geraakt, merkten ze dat ze aan de hemel dezelfde bijzondere ster hadden gezien, een ster die zou staan voor de geboorte van een nieuwe koning der joden.

En de klik die ze met elkaar hadden was, dat ze door dat hemels teken waren opgestaan uit hun oude leven om te zien wat de geboorte van die nieuwe koning te betekenen had. Volgens de verhalen vertellers vertegenwoordigen de drie koningen ook 3 generaties, want de één was jong, de tweede volwassen en de derde een grijsaard. Het is het visioen van Jesaja 'Alle volken en alle leeftijden trekken op naar het licht van de nieuwe morgen'. En in een ander bijbels droombeeld staat, dwars over zoveel beschadigd leven en puinhopen heen, met kracht geschreven: "Zie, Ik maak alles nieuw!"

Dus waar het in al die verhalen rond Driekoningen om gaat is: dat je opstaat uit het beschadigde, het oude, als nieuw leven zich aandient.

Maar veel mensen houden het toch maar liever bij het oude, dat is vertrouwd. Je overgeven aan een nieuw leven is bedreigend. En dan zijn er ook altijd mensen die je angst aanpraten. Die niet geloven in tekens aan de hemel, in goed nieuws: de echte zwartkijkers.

Gelukkig zijn er ook altijd mensen die wél geloven in visioenen! In het visioen dat God ons toespeelt in het kind van Bethlehem. In dit kind wordt ons een messiaanse koning geschonken, die ons herderlijk zal leiden en ons zal vrijmaken van alles wat ons opsluit in wat oud en versleten is.

De drie wijzen zijn onze leermeesters. Ze stijgen af van hun kamelen, leggen hun kronen neer en vallen op hun knieën voor een kind. Hun rijkdom leggen ze aan zijn voeten. Ze maken zich gelijk met de grond, zodat het kleine zichtbaar wordt. Koningen erkennen de waardigheid van de kleine, weerloze mens, van iemand die nog niemand is. Door dit kind te aanbidden leggen zij hun eigen goddelijke status / hun opsmuk af, om zo de God die oplicht in het kleine - in dit kind van Bethlehem - te verheffen. Als bisschoppen die hun staf en mijter inleveren om in de voetsporen te treden van de eenvoudige vissers die Jezus aanwees om zijn Rijk op te bouwen.

Het feest van Driekoningen roept ons op om niet achter de sterren van klatergoud aan te lopen, maar om terug te keren naar de eenvoud van je hart, je pure zelf, de glanzende kern die je bij je geboorte meekreeg. En waardoor jij als mens kunt schitteren op de plek waar je woont en werkt. Je hoeft niet te streven naar grootse en verheven daden om aanzien te krijgen; veel belangrijker is dat je leeft vanuit je hart en oog hebt voor elkaar en voor de samenleving. Als je houdt van mensen zoals ze van binnenuit zijn, zal er ook van jou gehouden worden.

Toen de drie heren op hun kamelen na de kraamvisite weer vertrokken, namen ze een andere weg terug. Dat betekent dat ze niet meer in het oude spoor gingen, ze waren niet meer hetzelfde als voorheen. Het ging hen niet meer om hun voornaamheid, hun grootheid. Het visioen van de nieuwe wereld heeft zijn werk met hen gedaan: ware grootheid laat je zien als je door je knieën durft te gaan voor al wat kwetsbaar is.

Dat ook wij in het nieuwe jaar via dat spoor verder gaan ....  
Gezegend 2024!