



KERK-KRANT

GELOOFSGEMEENSCHAP AUGUSTINUS
EINDHOVEN

CORONA EDITIE 41

Jaargang 9, nummer 4 20 december 2020

***Aan de vrienden van de Geloofsgemeenschap Augustinus
Eindhoven en alle andere geïnteresseerden***

Vierde Zondag van de Advent

Moge de vreugde van God,
het uitzien naar de komst van Gods Zoon
en de vernieuwende kracht van de heilige Geest,
in ons midden zijn:

In de Naam van de Vader en van de Zoon en van de heilige Geest, Amen.



Wachten in stil vertrouwen

Het is alweer de vierde advent. Het daagt al in het oosten. We zien uit naar het kind. Een nieuwe toekomst gloort aan de horizon. Redding is nabij.

Velen hebben het maar druk met de voorbereiding op het feest. Druk met van alles voor een mogelijk

kerstfeest thuis, druk -maar anders dan andere jaren- met de kerk, druk met wat dan ook.

Maar vandaag is het de zondag die vanouds heet: *Rorate caeli*, dat nu de hemel opengaat! Kerstmis komt van boven en niet uit de winkels, en ook niet uit onze hoofden.

Wij hebben nog een hele week. En dat is maar goed ook, want als alles klaar is, is het nog de vraag of wij zélf klaar zijn; ook wijzelf als geloofsgemeenschap. Zijn wij samen kerk? En hoe, dit jaar?

Rene Hornikx

***Redactieadres Kerk-Krant: frans.ans.savelkouls@hetnet.nl
Adres van onze website: augustinus-eindhoven.nl/***

Eerste lezing: 2 Samuël 7,1-5.8b-11.16

Het gaat er om wat het volk wil zijn: een volk zoals andere volkeren of een volk dienstbaar aan een bevrijdende God?

Toen Koning David zijn intrek had genomen in zijn paleis en de Heer gezorgd had dat al zijn vijanden, in heel de omtrek, hem met rust lieten, zei hij tot de profeet Natan: `Nu moet u eens zien! Zelf woon ik in een paleis van cederhout en de ark van God staat onder tentdoek!' Natan zei tot de koning: `Doe gerust wat u van plan bent; de Heer staat u bij.' Maar diezelfde nacht nog werd het woord van de Heer gericht tot Natan: `Zeg aan mijn dienaar David: Zo spreekt de Heer: Gij wilt voor Mij een huis bouwen en Mij daarin laten wonen?

Zo spreekt de Heer van de legerscharen: Ik heb u uit de steppe gehaald, achter de schapen vandaan, om vorst te zijn over mijn volk Israël. Op al uw tochten heb Ik u bijgestaan, al uw vijanden heb Ik vernietigd, uw naam heb Ik groot gemaakt als die van de groten der aarde. Ik heb mijn volk Israël een gebied gegeven en het daar geplant om er te wonen, zonder nog opgeschrikt of verdrukt te worden door booswichten, zoals vroeger, in de tijd dat Ik over Israël, mijn volk, rechters had aangesteld. Ik heb gezorgd dat al uw vijanden u met rust laten. De Heer kondigt u aan dat de Heer een huis voor u zal oprichten. Zo zullen uw huis en uw koninklijke macht bestendig zijn voor altijd; uw troon staat vast voor eeuwig.'

Vraag: Wat betekent het: zien met het hart en doen wat in je hart leeft?

Evangelie: Lucas 1,26-38

Het evangelie verhaalt de aankondiging van de engel aan Maria dat ze zwanger is. De engel brengt Maria een blijde boodschap.

In de zesde maand werd de engel Gabriël van Godswege gezonden naar een stad in Galilea, Nazaret, tot een maagd die verloofd was met een man die Jozef heette, uit het huis van David; de naam van de maagd was Maria. Hij trad bij haar binnen en sprak: 'Verheug u, Begenadigde, de Heer is met u!' Zij schrok van dat woord en vroeg zich af, wat die groet toch wel kon betekenen. Maar de engel zei tot haar: 'Vrees niet Maria, want gij hebt genade gevonden bij God. Zie, gij zult zwanger worden en een zoon ter wereld brengen, die gij de naam Jezus moet geven. Hij zal groot zijn en Zoon van de Allerhoogste genoemd worden. God de Heer zal Hem de troon van zijn vader David schenken en Hij zal in eeuwigheid koning zijn over het huis van Jakob en aan zijn koningschap zal nooit een einde komen.' Maria echter sprak



tot de engel: 'Hoe zal dit geschieden, daar ik geen gemeenschap heb met een man?' Hierop gaf de engel haar ten antwoord: 'De heilige Geest zal over u komen en de kracht van de Allerhoogste zal u overschaduwen; daarom ook zal wat ter wereld wordt gebracht heilig genoemd worden, Zoon van God. Weet, dat zelfs Elisabeth, uw bloedverwante, in haar ouderdom een zoon heeft ontvangen en, ofschoon zij onvruchtbaar heette, is zij nu in haar zesde maand; want voor God is niets onmogelijk.' Nu zei Maria: 'Zie de dienstmaagd des Heren; mij geschiede naar uw woord.' En de engel ging van haar heen.

Vraag: Maria staat open voor de belofte. Staan wij open voor de belofte en zijn wij klaar om haar te ontvangen?

Overweging

Goede Mensen,

Wachten in stil vertrouwen, is het thema van deze viering. Wachten en erop vertrouwen dat alles goed gaat en alles goed komt.

Wachten klinkt passief. Je hoort er iets in doorklinken van 'niets doen'. In deze betekenis is wachten, tijd waarin je niets of niet heel veel kunt doen. Het is lege tijd, tijd die verloren gaat. Tijd waarin we iets nuttigs hadden kunnen doen.

Wachten kan gevulde tijd zijn of worden. Wachtend op de bus kan er met een medewachtende een boeiend gesprek ontstaan. Dat lege tijd vult met een ontmoeting. Die je nog lang met je meedraagt, terwijl je in de bus zit onderweg naar je bestemming.

Wachtend aan de balie van de apotheek had ik zo'n gesprek met de medewachtende. Ze kwam medicijnen halen voor haar zieke man. Ze vertelde quasi toevallig over haar dochter die over enkele dagen zou bevallen. Ze maakte zich zorgen. Haar dochter was al enkele dagen uitgerekend. 'Wachten duurt lang', zei ze, 'ik kom tot niets meer. Ja, ik steek een kaarsje bij het beeld van Maria aan om aan mijn dochter te denken en dat alles goed zal gaan. Ik bid voor haar tot God en vraag of God haar moed schenkt om rustig te blijven en kracht om haar kindje ter wereld te brengen. Het is bang wachten en toch verwacht je dat alles goed zal gaan en dat ze een gezond kindje ter wereld brengt. Als ik aan dit laatste denk, neen ik spreek het niet uit, maar mag ik het bewaren' Het signaal ging voor de volgende klant. Ons gesprek werd afgebroken. Met de medicijnen in haar hand kwam ze naar me toe. 'Dank dat je wilde luisteren. Dank voor het gesprek, het heeft me vertrouwen gegeven. Ik voel dat ik niet bang hoef te zijn, het komt goed.'

Zelf bleef ik bijzonder verrast achter. Wat kan er een kracht uitgaan van een toevallig en open gesprek. Alsof Gods geestkracht ons opent voor elkaar en nieuw perspectief biedt. Als het toen tegen Kerstmis liep had ik zeker *Rorate caeli* gezongen.

Al zingend zou ik gemijmerd hebben:

Een vrouw in verwachting, wacht op de geboorte van haar kind. En terwijl ze wacht, bouwt ze aan de relatie met haar ongebooren kind. Hiervoor zingt ze zacht een lied of neuriet een melodie. En terwijl ze zingt of neuriet voelt ze het schoppen van haar kind in haar buik. Een nieuw leven, een nieuwe toekomst kondigt zich voelbaar aan.



In het evangelie van vandaag wachten twee vrouwen, Elisabeth en Maria, op de geboorte van hun kind. Ze spreken met elkaar over diepe dingen van het leven. Zo bouwen ze vertrouwen op in elkaar en in zichzelf. Vertrouwen dat ze zelf nodig hebben om hun kind dat ze verwachten geboren te laten worden en open te staan voor dit nieuwe leven. Uit de wijze waarop Maria met haar nicht spreekt, is een groot godsvertrouwen voelbaar. Waarschijnlijk heeft Maria als volgt gereageerd op haar nicht: 'Zoals U het gezegd hebt, zo zal het dan wel gaan, en ik zal er mij in voegen'. Bovendien spreekt uit haar reactie een houding van bereidheid om

mee te werken met wat God wil. Ze is bereid om dienstbaar te zijn aan wat God van haar vraagt. Niet haar eigen wil staat voorop, ze eist niet op luide toon om haar eigen levensprogram te mogen volgen, nee, ze voegt zich naar wat God wil.

Wachten is tijd die we krijgen om ons voor te bereiden op de geboorte van iets nieuws: 'vertrouwen' dat een vreemdeling je zomaar schenkt; 'steun' die je krijgt door een hand die op je schouders wordt gelegd; 'kracht' die een ontmoeting geeft om iets nieuws geboren te laten worden; 'ontvankelijkheid' die over je komt om een kind geboren te laten worden

Wachten is voor mij vanuit gelovig perspectief geen verloren tijd. Het is tijd om na te denken en open te staan voor wat het leven schenkt. Het is tijd om ontvankelijk te worden voor wat God ons schenkt en ons bereid verklaren met God mee te werken. Dan zal het straks Kerstmis worden zoals nooit te voren.

In psalm 72 staat een mooie zin: 'Voor kleine mensen is Hij bereikbaar'. We kunnen deze zin ook anders weergeven: 'door kleine mensen is Hij bereikbaar'. God is bereikbaar door en in kleine mensen die zich dienstbaar willen opstellen om Gods rijk werkelijkheid te laten worden. Niet in pracht en praal, niet in aanzien en macht, maar door eerlijk de weg te gaan, die God van ons vraagt: een weg van dienen, niet van je laten dienen. Zijn we, als we dit doen, geen navolgers van Maria?

René Hornikx



Adventscollecte

Op de laatste zondag van de advent vragen we u om nog éénmaal onze adventsactie te steunen door uw gift over te maken op rekeningnummer NL27.INGB.0007.5262.49 ten name van onze geloofsgemeenschap onder vermelding van "adventsactie 2020". Nu de gemeente Eindhoven de subsidie heeft stopgezet, zijn we nog meer dan voorheen op giften aangewezen. Tot nu toe heeft de actie € 1.800 opgebracht. Wij als solidariteitsgroep zijn u dankbaar dat u ons initiatief helpt realiseren en wij wensen u gezegende en sfeervolle warme kerstdagen toe.

*Rob Kosterman, Marleen Kremers, Corrie de Bont,
Els Kuypers en Broeder Jan van der Steen*

Gebed voor de zondag

Goede God,
U kent ons
U zoekt ons
open ons voor uw Zoon,
een mens van vrede,
licht van de wereld,
uw Woord tot ons gesproken.
We vragen U, goede God,
maak ons ontvankelijk voor het kind van Maria,
de vervulling van uw Belofte,
Redder van de wereld.
We vragen het voor vandaag en altijd.

Amen.

**Ik proefde U, en nu honger en dorst ik naar U.
Ik voelde uw aanraking, en nu brand ik van verlangen naar uw vrede.**

Augustinus

Van Lascaux tot Schiermonnikoog (2)

Een verhaal over tekenen en schilderen en wat losse gedachten en wetenswaardigheden uit de wereld van de kunst

In het vervolg van mijn verhaal wil ik, puttend uit mijn ervaringen en studie, het een en ander vertellen over kunst en alles wat daarmee te maken heeft. Zoals tekenen en schilderen, de kunstenaar, kunst-kijken en nog meer. Zo wat losse gedachten en wetenswaardigheden die u misschien een andere kijk geven op deze wonderlijke en niet altijd te snappen kunstwereld.

Tekenkunst: Waarnemingstekenen en verbeeldingstekenen.

In de tekenkunst kennen we het 'waarnemingstekenen'. Tekenen naar de natuur, waarbij de kunstenaar tekent naar de zichtbare werkelijkheid en tracht weer te geven wat hij ziet, zijn persoonlijke ervaring. De tekeningen in de grotten van Lascaux zijn voorbeelden van 'waarnemingstekenen'.

We kennen ook het 'verbeeldingstekenen'. Tekenen naar de verbeelding. Het tekenen van wat de kunstenaar aanvoelt, hoe hij de realiteit op dat ogenblik ervaart of wat hij erin ziet. Het maken van aquarellen op het strand van Schiermonnikoog is een voorbeeld van 'verbeeldingstekenen'. Ook in de illustraties van de Getijdenboeken uit de Middeleeuwen die ik eerder noemde, vind je dit 'verbeeldingstekenen' terug.

De beide tekenvisies lopen soms door elkaar. Het is nooit noch het een, noch het ander. En zeker zijn het nooit fotografische 'plaatjes'. De tekening is altijd, min of meer, een persoonlijke interpretatie van het waargenomene. Dat maakt de tekening juist tot kunst.



Een tekening kan ook abstract of geabstraheerd zijn, voorstellingsloos. Het kan ook een verwerking of een interpretatie van een voorstelling of herinnering, idee of waarneming zijn.

Over kunst gesproken

Er bestaan veel definities van kunst. Er zijn evenveel definities als er kunsthistorici zijn. Een van de klassieke en meest bekende definities is: *kunst is de meest individuele expressie van de meest individuele emotie.*

Een andere, ook heel mooi vind ikzelf, is: *kunst is het vermogen om dat wat in geest of gemoed leeft of gewekt is, op zodanige wijze tot uiting te brengen dat het kan ontroeren door schoonheid.*

Mooie definities om over na te denken. Maar wat heeft de gewone burger, de museumbezoeker daar aan? Hij wil een meer concrete en realistische uitleg. Ik wil proberen daarover het een en ander wat helder voor u te maken.

Kijken naar kunst: Interactie tussen kunst en kijker

Kunst is op de eerste plaats: scheppen, iets maken wat nog niet eerder bestond. De kunstenaar confronteert ons met iets nieuws, iets heel eigens. Er zijn geen twee kunstwerken hetzelfde, eveneens geen twee kunstenaars.

Het kijken naar kunst, de confrontatie met een kunstwerk heeft veel te maken met interactie tussen kunstwerk en kijker. En dat is niet eenvoudig. Wat heeft de kunstenaar bedoeld met zijn werk? Heeft hij er een boodschap mee of is het enkel bedoeld om ons te ontroeren?

De kunstenaar vraagt ons allereerst om zijn werk te proberen 'te lezen', er achter zien te komen wat hij met zijn werk wil zeggen. Soms helpt hij ons daarbij met het geven van een titel. Het zou zelfs kunnen dat u door uw persoonlijke interpretatie tot een andere beleving komt dan wat de kunstenaar bedoelde. Het gaat uiteindelijk om uw eigen beleving van het kunstwerk.

Kinderen en kunst

Als docent creatieve vakken in het voortgezet onderwijs, heb ik met mijn leerlingen veel musea bezocht. In de regio en ook daarbuiten. Met kinderen uit het voortgezet onderwijs musea bezoeken is een aparte ervaring. Deze kinderen reageren spontaan bij het kijken naar kunst. Het verbaasde mij steeds weer opnieuw dat ze kunst zo trefzeker konden 'lezen' en er ontvankelijk voor waren. Een voorbeeld daarvan illustreert wellicht mijn ervaringen.

Een van mijn leerlingen met wie ik het van Abbemuseum in Eindhoven bezocht, had zijn vader meegenomen. 'Papa, je moet ook eens een keer meegaan...'. Bij een abstract schilderij reageerde de vader met : 'Is dat nou kunst, dat kan mijn zoontje ook'. Maar zijn zoontje had een andere ervaring met een volgend abstract schilderij. Hij ontdekte namelijk al heel snel dat de paars-rode kleuren in het schilderij dezelfde paars-rode kleuren waren als op zijn gewonde arm. 'Papa, kijk, dezelfde kleuren op mijn arm als op het schilderij. En de leerling begon het schilderij verder te 'lezen' en ontdekte vormen van doornen en lichaamsdelen en hij kwam er achter dat het schilderij te maken had met bloed en wonden. En toen las hij de titel van het schilderij: *Kruisafname*. Zijn vader deed er verder het zwijgen toe.

In de volgende aflevering zal ik wat vertellen over de kunstenaar en het maken van kunstwerken.

Pieter Briels

Komende edities van de Kerk-Krant

- Op 23 december verschijnt de Kersteditie van de *Kerk-Krant*.
- Op 27 december en 3 januari zal er geen *Kerk-Krant* verschijnen.
- De eerste *Kerk-Krant* van het nieuwe jaar ontvangt u op 10 januari.



Want voor God is niets onmogelijk

Nu zei Maria: Zie de dienstmaagd des Heren; mij geschiede naar uw Woord. En de engel ging van haar heen.

Mevrouw Mien Olislaegers-Claes overleden

*Ik geef er de voorkeur aan als een manke op de weg te lopen,
dan als een atleet erbuiten.
H. Augustinus*

In de mooie leeftijd van 87 jaar is vredig ingeslapen
onze lieve en zorgzame mama en oma

Ine (Mien) Olislaegers–Claes

sinds 1973 weduwe van

Piet Olislaegers

* Eindhoven, 29 maart 1933 † Eindhoven, 13 december 2020

Anke

Erna en Jeroen

Sofie, Oscar

Pieter en Bergitta

Xander, Ebbi

Correspondentieadres: DaCostaweg 15, 5615 NA Eindhoven

Bezinning

Zoals Maria
wil ik mij laten bewegen
door de liefde van God.

Ik open gewoon mijn handen.
Het zijn handen
van eenvoud en beschikbaarheid.

Ik strek mijn handen uit.
Het zijn handen
van verwondering en vertrouwen.

Ik leg mijn handen op mijn hart.
Het zijn handen
van ontvankelijkheid en stilte.

Ik reik mijn handen naar de hemel.
Het zijn handen
van lof en bewondering.

Kijk, mijn handen!
Het zijn handen
van dienstbaarheid
en behulpzaamheid.

Maria, ik hou van je naam
en ik luister naar je leven.

Maria, ik kijk naar je hart.

(Met dank aan René; bron is niet bekend)

Vraag: Waarnaar kijk jij uit?

Vieringen met kerst

Tot onze grote spijt zien we ons gedwongen om de vieringen met Kerstmis te annuleren. Na de oproep van de regering en het advies van de bisschoppenconferentie om geen kerstnachtvieringen te organiseren om beweging van grote aantallen mensen tegen te gaan, lijkt het ons verstandig om de vieringen geen doorgang te laten vinden.

Omdat er nog niet veel aanmeldingen zijn ontvangen, hebben we het vermoeden dat ook onze kerkbezoekers twijfels hebben over de veiligheid. Het is jammer dat de vieringen niet doorgaan want de voorbereiding was praktisch afgerond.

Binnen Glorieux wordt alles gedaan om corona buiten de deur te houden. Een aantal regels, ook qua gebruik van de kapel, zijn aangescherpt en we respecteren de zorg voor de bewoners maar ook voor onze eigen kerkbezoekers. De ziekenhuizen hebben het al moeilijk genoeg en we zullen met elkaar moeten zorgen dat we gezond blijven. Jammer genoeg is afstand bewaren daarvoor een van de belangrijkste aspecten.

De mensen die zich aangemeld hebben, hebben persoonlijk bericht ontvangen.

De streaming is eveneens geannuleerd. Voorgangers voor een lege kapel vinden we geen optie. Er zijn voldoende mooie vieringen die vanuit grote kerken worden uitgezonden op televisie.

We blijven uiteraard nadenken over het hervatten van onze vieringen, maar voorlopig zullen we deze lockdown uit moeten zitten en vertrouwen op betere omstandigheden in 2021.

We wensen u sfeervolle kerstdagen en een voorspoedig maar vooral gezond 2021!

Bestuur Geloofsgemeenschap Augustinus