



# KERK-KRANT

AUGUSTIJNENKERK EINDHOVEN

Jaargang 2, nummer 1

24 november 2013

## ADVENT

Op 1 december begint de Adventstijd, de bezinning en voorbereiding op het Kerstfeest en het begin van het nieuwe kerkelijke jaar. Een korte gedachte hierover vindt u in de Liturgiekalender op pagina 3.

Ook wordt op 1 december het veertigjarig priesterjubileum van rector Joost Koopmans feestelijk herdacht. In de Liturgiekalender leest u meer hierover.

De redactie heeft naar aanleiding van dit jubileum een gesprek mogen hebben met rector Joost Koopmans over zijn priesterschap en over zijn augustijn-zijn. Het verslag hiervan kunt u vinden op de pagina's 6 tot en met 8. In de volgende uitgave van de *Kerk-Krant* zal het tweede gedeelte van dit vraaggesprek worden weergegeven waarin Joost Koopmans ingaat op de actualiteit van de Augustijnenkerk en de toekomst van de kloosterkerk.

Paul Horbach vertelt op pagina 4 en 5 over de Adventsactie. De vaste rubrieken *Berichten uit de augustijnse gemeenschap* en *Op weg naar een levende liturgie* staan deze keer op de pagina's 9 en 10.

Op de achterpagina blikt Carla Piscaer terug op GLOW 2013.

### Inhoud

<b>Colofon</b>	<b>Pagina 2</b>
<b>Liturgiekalender</b>	<b>Pagina 3</b>
<b>Adventsactie</b>	<b>Pagina 4</b>
<b>Vraaggesprek met rector Joost Koopmans</b>	<b>Pagina 6</b>
<b>Berichten uit de augustijnse gemeenschap</b>	<b>Pagina 9</b>
<b>Op weg naar een levende liturgie</b>	<b>Pagina 10</b>
<b>"De geboorte van een mens" door Aurelius Augustinus</b>	<b>Pagina 11</b>
<b>Terugblik op GLOW 2013</b>	<b>Pagina 12</b>

## COLOFON

### Doelstelling

De *Kerk-Krant* is een uitgave van de Augustijnenkerk Eindhoven. De *Kerk-Krant* is primair bedoeld als informatiemedium over alle activiteiten die er in en rond de kerk plaatsvinden. Daarnaast wil de *Kerk-Krant* fungeren als bindmiddel tussen kerk en gemeenschap enerzijds en tussen de leden van de gemeenschap onderling anderzijds.

De *Kerk-Krant* biedt een podium aan de leden van de gemeenschap en andere geïnteresseerden om te schrijven over onderwerpen die de Augustijnenkerk of de Kerk in het algemeen raken.

De *Kerk-Krant* verschijnt maandelijks, met uitzondering van de maand augustus.

### Redactie

Joost Koopmans  
Jacinta Speijer  
Dolf van der Linden  
Frans Savelkouls

### E-mailadres redactie

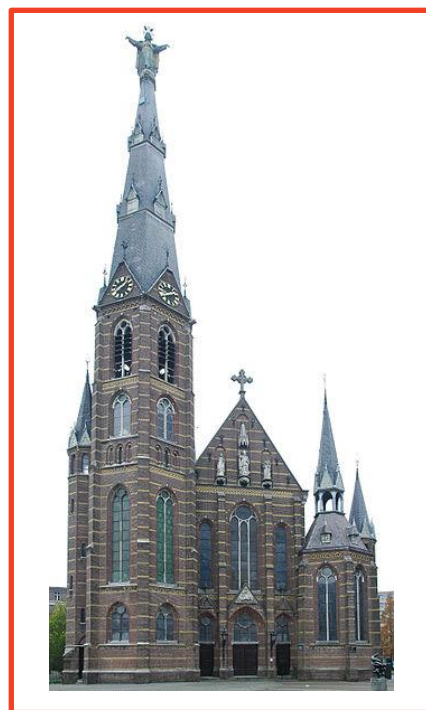
frans.ans.savelkouls@hetnet.nl

### Web-site Augustijnenkerk

www.augustijnenkerk-eindhoven.nl

### Adres Augustijnenkerk

p/a Klooster Mariënhage  
Augustijnendreef 15  
5611CR Eindhoven  
Rector: pater Joost Koopmans OSA  
Telefoon: 06-53362781



### Bankrekening Augustijnenkerk

ING 108 57 90 ten name van *Augustijnenklooster Mariënhage Eindhoven* onder vermelding *Paterskerk* of *Augustijnenkerk*.

IBAN: NL 35 INGB 0001 085790

BIC: INGBNL2A

### Elektronische toezending

Indien u prijsstelt op toezending van de *Kerk-Krant* per mail, dan gelieve u dit kenbaar te maken via het mailadres van de redactie.

*De redactie behoudt zich het recht voor om ingezonden teksten niet te plaatsen, in te korten of anderszins redactioneel te bewerken.*

*Het copyright berust bij de auteurs van de bijdragen.*

## LITURGIEKALENDER XXXX 2013

### ADVENT

*Het is weer advent, de tijd waarin we ons voorbereiden op de komst van de Mensenzoon. We steken op de vier zondagen telkens een kaars aan op de adventskrans als teken van die naderende komst. Wat doe je als je iemand verwacht? Ga je dan maar door met waar je mee bezig was? Of tref je voorbereidingen opdat die ander zich welkom mag weten?*

- **Zondag 1 december 10.00 uur:** Vanwege de viering van het 40-jarig ambtsjubileum van onze rector Joost Koopmans valt de nadruk van de liturgie nog niet zozeer op de Advent, maar op de kerk als geloofsgemeenschap. We lezen het evangelie volgens Matteüs 22, 1-14 over het bruiloftsfeest als beeld van saamhorigheid. Wel wordt onder het zingen van het Rorate de eerste kaars op de adventskrans aangestoken. Musica Sacra zingt voor het eerst een Nederlandse mis: de Willibrordusmis van Bernard Bartelink.  
Aansluitend aan de viering is er koffie in de kerk. Daarna vindt de receptie en het feest plaats in de Groene Zaal en de gang.
- **Zondag 8 december 10.00 uur. Tweede Zondag van de Advent:** Voorganger: Paul Clement. Thema: "De woestijn als loutering". Schriftlezingen: Jesaja 11, 1-10 en Matteüs 3, 1-12. Koor: Gregoriaans Koor.
- **Zondag 15 december 10.00 uur. Derde Zondag van de Advent:** Voorganger: Joost Koopmans. Thema: "Verwachting van de Eeuwige, die dingen recht zal zetten". Schriftlezingen: Jesaja 25, 1-6a.10 en Matteüs 11, 2-11. Koor: Musica Sacra.
- **Zondag 22 december 10.00 uur. Vierde Zondag van de Advent:** Voorganger: Dolf van der Linden. Thema: "Durf te dromen en luister naar de engel". Schriftlezingen: Jesaja 7, 10-14 en Matteüs 1 18-24. Koor: Gregoriaans Koor.
- **EXTRA Donderdag 19 december 9.30 uur:** Viering van Vergeving.

## ADVENTSACTIE 2013:

### "IN HET VOETSPoor VAN THOMAS VAN VILLANOVA"

#### Wie was Thomas van Villanova?

In de gang van klooster Mariënhage zijn prachtige gebrandschilderde ramen van heilige Augustijnen te bewonderen. Een daarvan is Thomas van Villanova. Een heiligenbeeld van Thomas staat ook in de kerk vooraan links. Tijdens de vastenactie wordt juist dit beeld in de kerk verlicht en dat niet zonder reden!

Thomas van Villanova (1486-1555) was een Spaanse Augustijn. Hij groeit op in Villanueva de los Infantes als kind van rijke ouders. Koning Karel V vraagt hem als bisschop. Hij weigert de materiële weelde beleefd (gelofte van armoede), maar het tweede aanbod, aartsbisschop van het rijke bisdom Valencia, moet Thomas onder druk van zijn superieuren (gelofte van gehoorzaamheid) accepteren. De enige luxe die Thomas accepteert is de bisschopsring en het met juwelen bezette kruis. Hij gebruikt de rijkdom van het bisdom om een sociaal programma op te zetten voor armen en kanslozen. Hij organiseert lager en hoger onderwijs voor alle lagen van de bevolking, bedelt om geld wanneer meisjes om financiële redenen in de prostitutie dreigen terecht te komen. Het bisschoppelijk paleis wordt een gaarkeuken voor de hongerigen en een slaapzaal voor daklozen. Het volk noemt hem de 'bedelbisschop' en 'vader van de armen'. Kort na zijn dood wordt Thomas heilig verklaard.

*(Bron: Ingrid van Neer-Bruggink, op website van de Augustijnen)*



*Thomas van Villanova*

#### Augustijnen in Eindhoven

De Augustijnen in Eindhoven zijn door Thomas van Villanova geïnspireerd.

In 1946 werd de **stichting Thomas van Villanova** opgericht. De leiding kwam in handen van de bekende Augustijn pater Goof Mijsbergen. De stichting richtte tehuizen op voor opvang van dakloze mannen (Labrehuis, 1946), dakloze vrouwen met en zonder kinderen (Ritahuis, 1957), een zogenaamd halfweghuis voor opvang en begeleiding van ex-psychiatrische patiënten en ex-gedetineerden (1969) en een kinderdagverblijf voor kinderen met een sociale indicatie (1978). Deze initiatieven worden inmiddels deels door andere organisaties voortgezet. De stichting Thomas van Villanova bestaat nog, maar nu als een fonds voor charitatieve ondersteuning op het gebied van maatschappelijke opvang en kansarme jeugd in de regio Zuidoost Brabant.

### Adventsactie voor Steunpunt Materiële Hulpvragen

De stichting Thomas van Villanova ondersteunt het **Steunpunt Materiële Hulpvragen**. Dit Steunpunt verleent aan een groeiende groep mensen materiële en financiële noodhulp. In de adventsactie willen we in het spoor van Thomas van Villanova onze in nood verkerende medemensen in Eindhoven concreet bijstaan. Dat doen we door gelden bijeen te brengen voor het werk van Steunpunt Materiële Hulpvragen.

### Steunpunt Materiële Hulpvragen (SMH) helpt!

SMH is een initiatief van de parochies en kloosters in Eindhoven. SMH helpt de allerarmste bewoners van Eindhoven. Hulp wordt gegeven aan iedereen ongeacht zijn of haar religieuze achtergronden in nood is geraakt. Kleinschalige geldelijke steun haalt de ergste druk van de ketel. ER wordt gezorgd voor huisraad, kleding voor de kinderen, een identiteitskaart, leefgeld om eten te kopen. Af en toe helpt SMH bij huurschuld of hoge energiekosten. SMH werkt vanuit het bijgebouw van de Catharinakerk. Tijdens de advent vindt u achterin de kerk informatie over het Steunpunt Materiële Hulpvragen (vanaf 8 december!)

Op de derde zondag van de advent na de mis kunnen vrijwilligers Uw vragen daar beantwoorden.



*De barmhartige Samaritaan*

### Geldinzameling

Achterin de kerk staat vanaf de tweede zondag van een grote collectebus waarin u uw gift kunt deponeren. U kunt natuurlijk ook uw gift overboeken op bankrekening NL35INGB0001085790 t.n.v. Augustijnen te Eindhoven onder vermelding van 'adventsactie'.

Achterin de kerk vindt u een grote plattegrond van Eindhoven met in het centrum de Augustijnenkerk. Na uw gift kunt u een gekleurd prikkertje plaatsen ongeveer op de adres waar u woont. Tijdens de adventstijd wordt zo onze schenkende kerkgemeenschap 'zichtbaar'. Komt u van buiten Eindhoven, dan plaatst u het prikkertje aan de rand van de kaart in de richting van uw woonplaats.

Namens de kansarmen van Eindhoven hopen we op uw gulle bijdrage.

Hartelijk dank!

*Commissie Solidariteit Augustijnenkerk Eindhoven*

# **"Dat is wat ik wilde: dicht bij de mensen staan"**

## **Vraaggesprek met rector Joost Koopmans**

*Op donderdag 14 november sprak de redactie met de jubilerende rector Joost Koopmans op zijn gezellig ingerichte kamer in Mariënhage. Het werd een lang en openhartig gesprek over de hoop en verwachting van Joost vanuit zijn persoonlijk leven als priester en augustijn bij het begin van zijn priesterschap en over zijn visie op de toekomst van de (klooster)Kerk. In deze aflevering van de Kerk-Krant het verslag van het eerste deel van het gesprek. In onze aflevering van 22 december volgt het tweede deel.*

*Joost, wat beschouwde je, toen je zeker begon te worden van je roeping, als je belangrijkste motief om priester te worden?*

Hiervoor ga ik terug naar mijn jongste jaren. Ik ben geboren en getogen in Tilburg. De kerkgang was voor ons hele gezin dagelijkse praktijk. En dat deed ik graag. Van de hoogmis op zondag genoot ik. Pastoor Witlox van onze parochiekerk wilde de liturgie bij de tijd brengen. Dat vond ik echt goed. We hebben het nu over de tijd van het Tweede Vaticaans Concilie. Hij en nog anderen waren, wat je noemt, identificatiefiguren voor mij. Ik wilde zelf meedoen, sterker nog: het was een uitdaging voor mij mee te werken aan de vernieuwing van de liturgie. Ik had voor mij zelf uitgemaakt dat ik in Nederland wilde blijven. Ik wilde niet als missionaris naar elders, maar in ons land in een parochie werken.

*Wat beschouwde je als je belangrijkste taak?*

De taak die ik toen voor ogen had, was het leiden van de liturgie. Een gebeuren om samen beter van te worden. Daarnaast zag ik het omgaan met mensen in alle situaties van lief en leed, als een belangrijke taak voor mij.

*Wat beschouwde je, toen je zeker begon te worden van je keuze voor de augustijnen, als je belangrijkste motief voor de keuze?*

Mijn keuze voor de orde van de augustijnen kwam later in beeld dan mijn keuze voor het priesterschap. Ik volgde mijn priesteropleiding aanvankelijk, nadat ik de mulo had afgerond, bij de paters van de H. Geest in Hattem en nadien in Gemert. Een congregatie die zich profileerde als *werkgemeenschap*. Wat later ging ik studeren aan het *Theologisch Instituut* dat in Eindhoven gevestigd was. Daar maakte ik kennis met de augustijnen. Ik leerde daar een tiental fraters en idem aantal docenten kennen, augustijnen uit het hele land. Wat me aantrok, was de sfeer van het klooster, van het huis en de vriendschapssfeer van de *leefgemeenschap*. Anders dan de *werkgemeenschap* van de spiritijnen. Dit was wat ik wilde. In mijn eentje in een pastorie wonen, zag ik niet zitten.

*Hoe heeft dit zich na je studies ontwikkeld?*

Na de opheffing van het *Theologisch Instituut* heb ik mijn theologiestudie voortgezet aan de universiteit van Tilburg en ik bleef in Mariënhage wonen. Omdat ik te kennen had gegeven dat ik graag in een parochie wilde gaan werken, vroeg de provinciaal mij na mijn wijding naar een parochie in Amsterdam te gaan.

Na veertien dagen vroeg hij me, of ik er al geweest was. Mijn antwoord was ontkennend. "Wel, dat is dan ook niet meer nodig", antwoordde hij. "We hebben nu in Nijmegen iemand nodig". Van de parochie Thomas van Villanova waren de vier augustijnen naar Amsterdam vertrokken om daar in de zielzorg te gaan werken. Gerard Emke zou hen als eenling in Nijmegen opvolgen. Ik ben er heengegaan om hem bij deze taak te helpen en ik heb van deze stap geen spijt gekregen. Het was een echte volkswijk en daar sta je als pastor dicht bij de mensen. Dat is wat ik wilde: dicht bij de mensen staan. En natuurlijk de liturgie. Ik hield en houd van de liturgie. Ik heb er zeven jaar 'gekerkt' in een schoolhal en acht jaar in een zaal van een wijkcentrum. Het ging niet om grootse liturgie, maar eerder om het 'dicht bij de mensen staan'. Later kwam de Boskapel in beeld. Deze was nieuw gebouwd in 1963. Het was een 'mensen kapel', zoals ik dat noem, met huiselijkheid. Een verschil met onze neogotische kerk hier in Eindhoven.



*Kun je iets vertellen over de ervaringen die je had met wat zich na het concilie voltrok?*

Ik heb 'de oude tijd' als kind, van harte - mag ik wel zeggen- meegemaakt. Ik weet dus hoe het was. Daarom kan ik de mensen die deze tijd hebben meegemaakt, begrijpen. Na Vaticanum II kwam de mis in de volkstaal, met het altaar en de priester naar de mensen gericht. Ik was daar heel blij mee. In het studiehuis van de paters van de H. Geest was men voorzichtig met het doorvoeren van de vernieuwing. Met anderen probeerde ik de vernieuwing te stimuleren. Als ik denk aan pastor Witlox, dan was hij 'verder' dan in het studiehuis. Er waren in het hele land experimenteerplaatsen, zoals bijvoorbeeld de Boskapel in Nijmegen. Landelijk gezien waren er dus verschillen in de vernieuwing.

*Wat betekenden de jaren zestig en zeventig voor de augustijnen en voor jezelf?*

Toen ik bij de augustijnen kwam, in 1967, waren er al veel medebroeders uitgetreden. Er kwamen geen jongeren meer bij, behalve ikzelf dan, die de laatste was die toetrad. Ik kwam erbij als de twaalfde frater. Daarvan zijn de meesten uitgetreden. De fraters vroegen zich destijds af, of het verantwoord was, dat het bestuur nog nieuwe leden toeliet. Ze zagen niet in hoe dat moest naar de toekomst, want 'het kloosterleven was aan het uitsterven'. Het bestuur is toen bezig geweest (nota 1970) met nieuwe vormen van kloosterleven. De gedachte was: samenleven met leken volgens de augustijnse spiritualiteit. In 1966-1970 studeerde ik aan het *Theologisch Instituut* (een gecombineerde opleiding van de augustijnen, spriritijnen en anderen) in Eindhoven. Toen de opleiding werd gesloten omdat er te weinig studenten waren, had ik een traject van vier jaar afgelegd. De vraag aan ons studenten was: hoe en wat wil je verder studeren? Ik bleef als enige in Eindhoven wonen en ik ging studeren aan de theologische faculteit in Tilburg. Ik wilde namelijk pastor worden. Dat nu was mijn motivatie. Ik wilde verder meedoen met de augustijnen. Hun manier van samenleven. Er zijn toen nogal wat gesprekken en discussies gevoerd.

In Nijmegen gingen een aantal augustijnen in kleine groepen wonen. In Eindhoven, Mariënhage, was het kloosterleven echter een afgeleide van het klassieke kloosterleven. De spiritualiteit was er echter wel een beetje uit. Het klassieke kloosterleven had een impuls nodig; daar ontbrak het aan. Er waren er toen zovelen uitgetreden. Als je me nu vraagt, heeft het twijfel bij je opgeroepen, is mijn antwoord: nee. Maar wel teleurstelling. Ik twijfelde niet aan mijn eigen roeping. Ik leefde er naar toe. Ik wilde in de parochie zijn. Er kwamen geen jongeren meer bij. Het nieuwe was voor veel huisgenoten bedreigend. Wat mijzelf betreft, moet ik zeggen dat ik me toen hier in Eindhoven heel happy heb gevoeld. Van betekenis hiervoor is, dat ik stagiair was geworden in de *Jagershoef* in Eindhoven en volop werk had. Ik had een jongerenkoor opgezet, eveneens de jongerenliturgie, en zo werkte ik in deze parochie mee met de drie paters van SMA (Sociëteit voor Afrikaanse Missiën uit Cadier en Keer). Ik kwam in contact met de jongeren en vanzelf met hun ouders. In huis, Mariënhage, had ik naast het koorgebed waaraan ik deelnam, niet veel te maken met de liturgie. Mijn hart lag bij de stage in de parochie.

*Als je je roeping van nu vergelijkt met toen, is deze hetzelfde of is het veranderd?*

Mijn roeping is hetzelfde gebleven wat betreft mijn inzet voor de mensen en de liefde voor de liturgie, het samen vieren. Wel verandert er het een en ander met de leeftijd. Er is sprake van rijping door de jaren heen: je bent minder naïef, maar nog altijd wel spontaan. Het werken in de begintijd vanuit de schoolstudie is geleidelijk aan ontwikkeld door de praktijk, de opgedane ervaring. Ervaring is de beste leerschool. In de opleiding heb ik geleerd te verwoorden wat je meemaakt door de dingen op te schrijven. Hierdoor kun je reflecteren op wat je doet. Dat ben ik blijven doen. Het werkt voor mij verdiepend. Ik ben -voor mezelf dus- rapporten blijven maken. Langzamerhand ben ik gevraagd te gaan schrijven over de praktische theologie wat onder andere uitgemond is in mijn medewerking aan *De Roerom* en aan het preektijdschrift *Kerugma*.

*Wat waren en zijn de steunpunten voor je als priester en als augustijn?*

Voor mij is het deel uitmaken van een wereldwijde gemeenschap een steunpunt. Verder denk ik aan de groep van de Boskapel, 'een goeie groep', die naam gemaakt had op liturgisch gebied. Ook de parochie en de school, waar ik voor de mensen werkte, waren steunpunten. Evenals het huis waar ik woonde en waar ik nu woon, de leefgemeenschap, voor mij een steunpunt is. Overigens maak ik geen onderscheid tussen mijn priester-zijn en mijn augustijn-zijn: dat is nauw verweven met elkaar.

*In deel twee van ons vraaggesprek met Joost Koopmans zullen we ingaan op de actualiteit van de Augustijnenkerk in Eindhoven en de toekomst van de kloosterkerk.*

*Jacinta Speijer en Frans Savelkouls*



## **BERICHTEN UIT DE AUGUSTIJNSE GEMEENSCHAP**

### **Paus en augustijnen zijn goede burenen**

De pausen in het Vaticaan zijn altijd goede burenen geweest met de augustijnen. Zij wonen naast elkaar in Rome. Vlak langs de collonaden aan de linkerkant van het Sint Pietersplein staat ons internationale klooster *Santa Monica*. Daar wonen veel jonge augustijnen uit alle delen van de wereld die in Rome studeren.

Dit jaar werden de vriendschappelijke banden met de paus wel erg aangehaald. De prior van het klooster, pater Albert Bochaty, werd benoemd tot bisschop in zijn geboorteland Argentinië. Pater Prosper Grech, die vele jaren in het Vaticaan heeft gewerkt, werd tot kardinaal verheven.

Op 17 maart bezocht paus Franciscus de parochie Sint Anna, een kerk op Vaticaans grondgebied, speciaal voor de medewerkers in het Vaticaan. Deze kerk wordt door de augustijnen bediend. Met hen ging hij voor in de zondagse viering. Het bijzondere was dat de paus na de viering als eerste op straat stond om alle mensen die uit de kerk kwamen persoonlijk te begroeten. Deze geste heeft veel indruk gemaakt.

Vervolgens ging de paus in augustus voor bij de opening van het generaal kapittel van de augustijnen. Pater Paul Clement was daarbij aanwezig. In zijn preek drukte hij allen op het hart om toch altijd het geloofsleven van Augustinus na te volgen. Augustinus was altijd op zoek naar God in een heilige onrust. Daar gaf hij alle wereldse genoegens voor op. God zoeken en je naaste liefhebben, het kan niet eenvoudiger worden gezegd. Kloosterleven en pastoraal moeten voor de wereld vruchtbaar blijven.

Voor de augustijnen waren de ontmoetingen met de paus dit jaar zeer warme, hartelijke en pastorale uitdagingen om met veel enthousiasme door te gaan.

*Dolf van der Linden O.S.A.*



**VOEDSELBANKEN.NL**  
*Eindhoven*

*De producten van de maand december zijn: rijst en pasta.*

*U kunt uw gave deponeren in de mand die achter in de kerk staat.*

## **OP WEG NAAR EEN LEVENDE LITURGIE**

*deel 9 van de vervolgreeks over de betekenis van de liturgie*

### **Welkom aan elkaar**

Koffie-na-de-viering wordt weleens 'het achtste sacrament' genoemd. Het is een grap waar wel wat in zit. Want kom je alleen naar de zaal om even je keel te smeren, of ook om andere mensen te ontmoeten? Ik zie dat de koffie een middel is om ontmoeting tot stand te brengen. Rondom het bakkie troost maken we een praatje met elkaar, wisselen nieuwtjes uit, plannen een afspraak, zingen een jarige toe of condoleren iemand met een verlies. De waarde van het kopje koffie gaat ver uit boven het maaksel van gemalen bonen, het brengt mensen bij elkaar en sticht gemeenschap. 'Tijd voor koffie – thee – ontmoeting – kennismaking' staat steeds onder de liturgie vermeld. Dat laatste gebeurt ook: nieuwe kerkgangers grijpen de gelegenheid aan om even kennis te maken met de pastor en vragen informatie over ons kerkgebeuren. Maar het komt ook voor dat mensen die weinig of voor het eerst aanwezig zijn, niet worden opgevangen. Zoals dat echtpaar bij de startzondag op 1 september. Ze hadden gehoor gegeven aan de uitnodiging om nog wat na te blijven. Ze gingen ergens zitten, maar de plaatsen naast hen bleven leeg. Er kwam alleen iemand vragen: 'is deze stoel nog vrij?' om hem vervolgens mee te nemen. Toen ik dit echtpaar tegenkwam bij de uitgang, moesten ze dit verhaal aan mij kwijt. Vorige keer schreef ik over het welkomstwoord aan het begin van de viering. Als mensen zich welkom weten staan ze open voor wat er komen gaat. Dat we ook welkom zijn aan elkaar, kan vooral blijken bij de koffie. Vang elkaar op, vooral degene die nieuw is. Sluit je niet op in kleine groepjes, want dan sluit je je af van iemand die er ook bij wil horen. Doe zoals bij de vredesgroet tijdens de Eucharistieviering: loop naar de ander toe, geef hem/haar de hand en heet hem/haar welkom! Dan zet de liturgie zich voort in het gewone daagse leven.

*Joost Koopmans*

### **KERSTNUMMER**

*De volgende aflevering van de Kerk-Krant verschijnt op 22 december. Van deze editie wil de redactie een echt Kerstnummer maken. Wij vragen u daarom om uw mooiste, warmste, emotioneelste, indrukwekkendste, ingrijpendste of interessantste Kerstherinnering op te schrijven en te sturen naar het mailadres van de redactie of in de brievenbus van het klooster te stoppen. Aarzel niet! Het Kerstnummer maken we samen!*

## **DE GEBOORTE VAN EEN MENS: ZIE HET KRIJTEN!**

**door Aurelius Augustinus**

Wat een verheffing van de mens en wat voor vernedering van God ging daaraan vooraf! Vernedering die eraan voorafging? Wij waren sterfelijk, wij voelden de last van de zonden, wij droegen onze straf. Elk mens begint bij de geboorte met ellende. Daar hoeft u geen ziener voor te zijn. Kijk maar eens naar de geboorte van een kind en zie het krijten.

Als die vernedering van God op aarde groot was, dan rijst de vraag: wat voor verheffing heeft zo onverwacht plaatsgevonden? De waarheid wast op uit de aarde. De waarheid, Christus, heeft alles geschapen en is geschapen te midden van al het andere. Hij maakte de dag en kwam in de dag. Hij was er vóór de tijden en betrad de tijden.

Christus, de Heer, is zonder begin eeuwig bij de Vader. En toch moet u naar de betekenis van de dag van vandaag zoeken. Het is een geboortedag. Van wie? Van de Heer. Heeft Hij dan een geboortedag? Ja, die heeft Hij. Het Woord in het begin, God bij God, heeft een geboortedag? Ja! Als Hij geen menselijke geboorte zou hebben, dan zou het buiten ons bereik liggen in God herboren te worden. Hij is geboren opdat wij opnieuw geboren zouden worden. (...)

Laat daarom Christus' barmhartigheid in onze harten gestalte krijgen. Zijn moeder droeg Hem in haar schoot, laten wij Hem ins ons hart dragen. De maagd is door de vleeswording van Christus bevrucht, laten onze harten bevrucht worden door het geloof in Christus. Zij bracht de Verlosser voort, wij moeten lof voortbrengen. Laten we niet onvruchtbaar zijn, laten onze zielen vrucht dragen voor God.

*(Sermo 189, 3)*

*(Bovenstaand fragment is afkomstig uit Aurelius Augustinus- Als licht in het hart: preken voor het liturgisch jaar, Baarn 1996, vertaald door Joost van Neer, Paul Wammes, Martijn Schrama OSA en Anke Tigchelaar).*

### **BIJEENKOMST 28 NOVEMBER** **OVER DE TOEKOMST VAN DE AUGUSTIJNENKERK**

Op donderdag 28 november om 19.30u vindt er in de Groene Zaal een bijeenkomst plaats waarin informatie gegeven zal worden over de gemaakte plannen van de Orde der Augustijnen en de Gemeente Eindhoven over de toekomst van de Augustijnenkerk.

U bent allen hartelijk welkom.

*Pater Paul Clement, prior-provinciaal*

## **TERUGBLIK OP GLOW 2013**

In september werden we door het Van Abbe museum benaderd of we wilden participeren in het Glow-evenement. Het leek ons een goed idee om onze kerk onder de aandacht te brengen.

De organisatie en technische inrichting van de kunstwerken verliep prima. Er werd een flyer samengesteld voor de bezoekers en de kerk is goed bezocht, iedere avond tussen de 7000 – 9000 bezoekers. Het altaar en het orgel waren fraai aangelicht en het geheel had iets mystieks, waardoor de mensen erg rustig en gedoseerd door de kerk liepen. Er werden veel kaarsjes aangestoken zodat gedurende de avond een zee van licht in de kapellen achterin ontstond.

### **De twee kunstwerken:**

Between Darkness and Light van Douglas Gordon (after William Blake) (1997), geprojecteerd op weerszijden van een levensgroot semitransparant scherm. Hierin overlappen de filmklassiekers The Song of Bernadette (Henry King, 1943) en The Exorcist (William Friedkin, 1973) elkaar in steeds wisselende samenstelling. In beide films probeert een adolescent meisje de controle over haar geest te houden. In deze projectie samengebracht raken de jonge vrouwen, meer nog dan in de originele filmversies, overgeleverd aan externe krachten.



*Foto: Peter Wittgen*

Les Ombres (1986) van de Franse kunstenaar Christian Boltanski. Hij speelt een schaduwspel met bovennatuurlijke wezens en skeletten. Hoewel de figuren klein, aandoenlijk en bizar zijn, roepen ze al snel persoonlijke associaties op. Door scherpe lichtbundels uitvergroot tonen ze hun ware gezicht en spelen hun bewegende schaduwen met de fantasie en herinnering van de toeschouwer.

Sommige mensen hadden moeite met de vertoning van de Exorcist in de kerk. We hopen dat ze begrepen hebben dat dit onderdeel was van een kunstwerk, zoals uitgelegd werd door de mensen van het Van Abbe. De informatie en beveiliging waren uitstekend geregeld. Van onze Augustijnenkerk waren ook voortdurend mensen aanwezig om zo daar vraag naar was, informatie te geven.

Een paar van onze indrukken: Jonge gezinnen met kleine kinderen, waarbij de ouders uitleg gaven over de functie van de altaartafel; jongetjes die vroegen naar de functie van de biechtstoelen. Iemand die aangaf 'het altaar het mooiste onderdeel van GLOW te vinden'. Veel mensen dachten dat de kerk niet meer in gebruik was en daar kon dus meteen op ingespeeld worden. Ook mensen met een historie in de Paterskerk: 'ik was hier jaren misdienaar!' Een mevrouw wilde een kaarsje aansteken bij het beeld van Nicolaas van Tolentijn om hem te bedanken voor de voorspoedige bevalling van haar kleinkind, maar ze kon het beeld niet vinden. Dat klopt, de Nicolaaskapel was afgesloten, maar we hebben haar alsnog geholpen. Kortom alles bijeen een goed evenement en dank aan allen die zich hiervoor ingezet hebben.

*Carla Piscaer*